# BEHOLD \*



# 目録









#### 歷史長廊

- 02 走過北美校園
- 03 巴比倫校園團契
- 06 爾班拿學生宣教大會簡介
- 08 學聯知多少
  - —— 學生聯合會的福音事工
- 12 從方寸世界仰望星空
  - —— 向新一波留學浪潮傳福音

### 校園事工

- 16 贏得這時代的學子
  - —— 林恂牧師談校園事工
- 19 如何建立查經小組
- 22 ABC/CBC vs. 90後
  - ——北美的90後到底在想什麽?
- 28 iTalk:我們可以飛很遠
  - ——回應"北美的90後到底在想什麽?"
- 31 帶領90後學生團契的藝術
- 34 當老夫子遇到海賊王
  - ——淺談如何在團契中餵養90後
- 37 當青春無敵遇上老謀深算
  - ——90後事工的陣痛









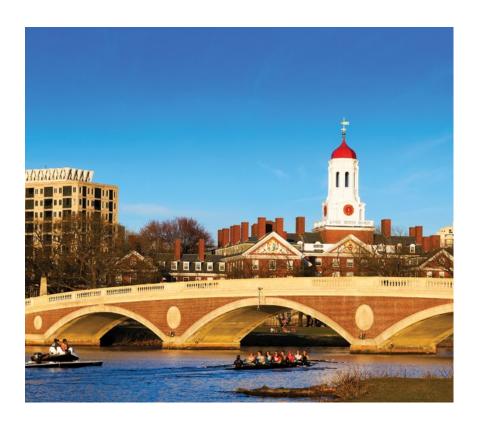
### 流行文化

- 41 這些年,我們一起看的"康熙來了"
- 44 當殭屍走上街頭
- 47 電玩,讓牧者變成路人甲?
  - ——9個電玩問題
- 52 古典≠骨灰
  - ——中國80後鋼琴家"現象"

### We故事

- 57 是堅持?是放手?
  - ——一一個80後學生團契主席的挫折
- 60 割裂
  - ——一個80後的自我審思
- 62 小海龜的宣教夢
- 64 留學不順,回國否?
- 67 誰給我工作呢?
  - ——一個90後與上帝的對話
- 70 挣扎週記
  - —— 當懷疑開始蔓延
- 73 見者有份
- 74 餐廳裡的一幕
  - ——一一個90後大學生對親情與愛的思索
- 76 花開時刻
  - ——一個80後在祈禱中的突破
- 78 另一條幸福路

# 走過北美校園



2013年8月底,幾位弟兄姊妹組成了一個編寫採訪團隊,目的是為見證1950年以來,上帝在美國華人查經班的作為,由查經班成為教會的經驗,以及上帝對中國禾場呼召的回應。

#### ▶ 60年來的校園

從1960到1970年代,幾乎每一個有研究所的大學,都有華人查經班。 上帝聚攏了基督徒的神國心和中國 情,培育了許多自治、自學、自傳 的華人菁英。

在1970年代中期至80年代,北美各大學城及都市的查經班,逐漸轉型 為全方位、多元化的華人教會,在 信仰共識、教會體制、事工裝備、 同工關係上歷練成熟,並植堂、宣教......同時迎來了1990年代中國大 陸學生學者的留學和移民潮。

#### ▶ 1990年代的校園

1990年代北美校園,從早年大多來 自港台新馬,轉為以中國大陸背景 為主體;從高比例有教會事奉經驗 的基督徒,變成初信者及慕道友佔 多數。這些成員與《海外校園》雜 誌一起成長,信仰更堅定,恩賜漸 明顯,已成為許多海外教會的骨 幹。

#### ▶ 近10年的校園

當中國學人學者逐漸在北美紮根時,2008年的金融風暴促成了中國

經濟地位的提升,也帶來了新一波 的留學潮。

近5年來,北美中國留學生中的本科生加高中生,已趕上研究生的人數了。他們內心與早期的學生學者一樣,有喜怒哀樂、需理解關愛、具罪性情慾。他們如張路加牧師所言,需要"得救的個人和救恩的群體(聖經觀),狹義的地方教會和廣義的基督身體(教會觀),地上的教會和天國的關聯(事奉觀),個人的得失和歸屬的建立(生活觀)。"

#### ▶ [海外校園機構]的角色

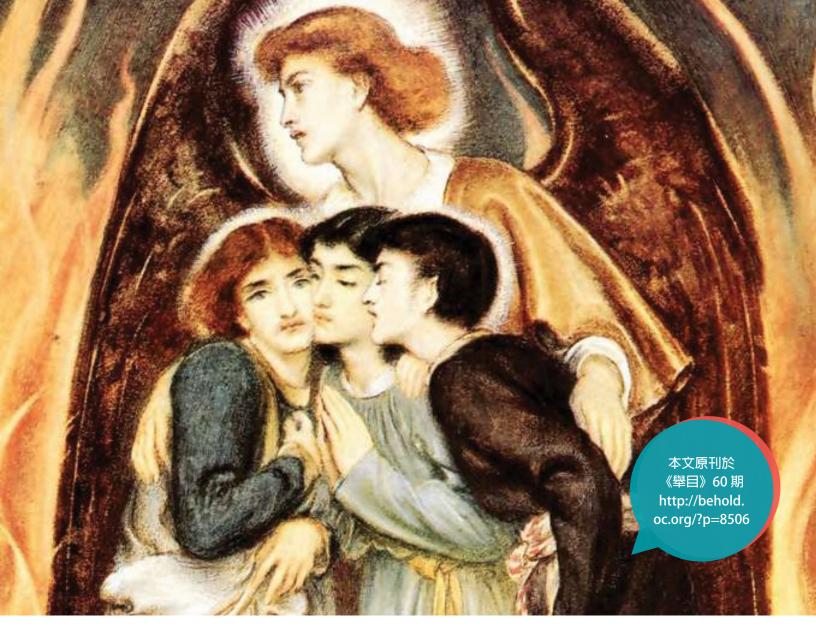
1992年至今,我們不斷舉目,回顧、前瞻北美及國內校園,立志成為華人教會在校園、海歸、文字、新媒體、網絡、培訓上的研發資源中心。

2013年起,[海外校園機構]的新總幹事已成功接班。《舉目》、《海外校園》兩份刊物與新媒體電刊,相得益彰;幫助缺乏教會資源、"散居"的信徒建立小組的橄欖社區計劃,正在籌劃和啟動中。約50位的海內外同工,竭盡所能地服事這個世代——面向中國與神國、佈道與造就、校園與教會、海外與國內,彼此接動相成、與時俱進。

盼望您也能回應上帝的呼召,在濤告、經費、研發、事工上與我們同 工。

作者現為[海外校園機構]董事會主席

全文原刊於《海外校園通訊》,2014年4月。http://blog.oc.org/2014/04/02/



因為不拜金偶像而丢進火窯的但以理3位朋友沙得拉、米煞和亞伯尼歌(参《但》3:16-25)。英國畫家Simeon Solomon (1840-1905)於1863的作品。

# 巴比倫校園團契▶圖樂

# 數

千年前,猶太人 犯罪,上帝差遣 先知勸他們悔 改,他們卻一直 不肯。上帝就任 他們亡國,被巴

比倫人擄去,其中包括了貴族少年 但以理,與他的3個朋友:沙得拉、 米煞、亞伯尼歌。 巴比倫是當時非常繁榮、進步的國家。巴比倫人挑選了一些猶太人進入他們的高等學府中讀書——那是當時世界上最有名的學校,程度非常高。但以理與他的朋友們,也在其中。

這幾個猶太青年在一起,不單一同 讀書,也一同禱告,一同思考上帝 的話——他們就成為了高等學府最 早期的學生團契。 這個團契有什麼特點?

#### ▶ 這是一個小小的團契

這個團契人數不多,只有4個人,卻 是上帝所愛的。他們一同禱告、一 同追求上帝,上帝就使用他們彰顯 祂的榮耀,影響整個巴比倫王國。

這對於現今的校園事工,有很大的 啟示:不要只看人數,不要用活動



#### ▶ 這是一個年輕的團契

年輕人到了新的環境,有可能會學 壞或跌倒。然而,但以理這班年輕 人在被擴中,受了上帝的管教,因而 非常看重上帝,不跟從當時的花花 世界,而是專一跟從上帝。他們雖然 非常年輕,卻能按上帝的心意而行, 上帝也透過他們做偉大的工作。

求主幫助校園裡的弟兄姊妹, "不可叫人小看你年輕,總要在言語、行為、愛心、信心、清潔上,都作信徒的榜樣"(《提前》4:12),就像但以理一樣。

年長的弟兄姊妹,也要信任年輕的 弟兄姊妹,讓他們在上帝的事工 上,可以一同擺上,一同學習,一 同事奉,一同為主多結果子。

#### ▶ 這是一個被人輕看的團契

但以理與他的朋友,是被擄的外國 人,巴比倫人難免輕看他們。他們 年輕,不過10多歲,所以連猶太人 也輕看他們。

他們雖然被人輕看,還是忠心地向 著上帝。所以上帝看重他們,賜福 給他們,藉他們影響巴比倫王及整 個王國。

讓我們像但以理,無論在什麼環境中,都不自卑,總以上帝為榮,彰 顯上帝國度的榮耀與權柄。

#### ▶ 這是一個刻苦的團契

但以理與他的朋友,本可吃巴比倫 王的美食,他們卻立志不讓那些不 潔淨的食物玷污自己。

# 同工需要學習合一的事奉、同心的禱告,要看別人比自己強,要放下自己,成全別人,要用愛心彼此建立。

讓我們這些基督徒,在這安逸的日子,也能攻克己身,叫身服我,使 我們的生活榮耀主,見證主的名。

#### ▶ 這是一個看重上帝 話語的團契

但以理與他的朋友知道,拒絕吃巴 比倫王的食物,會受嚴重的懲罰, 他們仍堅持按上帝的話去做。他們 不貪圖世上的福樂,看重上帝的話 和要求,願因此犧牲自己的享受, 甚至犧牲生命。

團契可以用什麼吸引人呢?如果能讓人明白上帝話語的奇妙,心就會被上帝吸引,會追求上帝。求主使"團契"不要變成"專吃",也不要只有"茶經"卻沒有"查經"。課本是課堂的中心,上帝的話是團契的中心。讓每一位來參加團契的人,都以上帝的話為樂,團契必然得興旺。

#### ▶ 這是一個禱告的團契

但以理與他的朋友每次碰到困難, 就一同到上帝的面前禱告。但以理 一天禱告3次;因為禱告,他們得 以為巴比倫王解夢。

這個團契真是看重上帝的話,也看 重禱告。因此,他們雖然很年輕, 但能按照上帝的旨意去做,能為主 站立得穩,也能使別人認識上帝的 旨意與祂永恆的計劃。

教會與團契最冷清的地方,就是禱告會。禱告會,卻是團契復興的根

據地。禱告會興旺,就能帶動團契 興旺。每週末一、兩次的聚會,不 足以幫助學生在一、兩年內建立起 來、成為帶領者。禱告會卻可以幫 助弟兄姊妹真正體會上帝的大能, 快速成長。

#### 這是一個同心合意的團契

他們同心合意在上帝的面前禱告, 又一同以上帝為中心,把自己奉獻 給上帝,為上帝而活。他們一同讚 美與感謝上帝,也一同站立抵擋試 探......

驕傲與不同心,使得長執或同工會 成為許多教會與團契的痛苦。有人 心懷大志參加同工會,卻帶著創傷 而回。

同工需要學習合一的事奉、同心的 禱告,要看別人比自己強,要放下 自己,成全別人,要用愛心彼此建 立。合一能給事奉帶來喜樂與能 力。

#### ▶ 這是一個有信心的團契

但以理與他的朋友用信心立志不吃 王的食物,用信心向上帝禱告:" 上帝啊!幫助我們,救我們脱離這 個試探,幫我們開路!"上帝能藉 著一個人對祂的信,帶出驚人的力 量;上帝藉著一個團隊的信心所產 生的力量,更是不可限量。

願我們藉著合一的禱告,使我們的 團隊成為大有信心的團隊,依靠上 帝,在各樣的困難中,打那美好的 勝仗,為主得更多的靈魂。

#### ▶ 這是一個蒙恩的團契

但以理與他的朋友,不單靈命好, 學習也非常努力。他們平常跟人講 話的時候,充滿智慧,也深得王的 信任與重用。他們因為信心,站立 得穩,也一同在上帝前蒙恩。

華人教會或團契,往往最大的困難 是不同心、是分裂,以致事奉的人 不能蒙恩,教會與團契也在水深火 熱中。如果沒有合一的心,上帝的 恩典也被隱藏。

#### ▶ 這是一個榮耀上帝的團契

透過巴比倫校園團契,外邦人都知 道了,猶太人的上帝是偉大的上 帝,祂在全地作王。地上所有的 君王,都在祂的手下。萬國要歸服 祂,敬拜祂。

當我們在合一中禱告、追求與事奉 上帝,我們就成為上帝施恩之處。 不信主的人看到上帝的榮耀在我們 中間,心會被吸引到主前。來參加 聚會的福音朋友必會增加,信而受 洗的人數也會天天加給我們,因為 上帝的榮耀必彰顯出來!

願巴比倫校園團契的光輝,成為今 日我們的榜樣。

作者為美國基督工人中心主任,哥城華人 教會牧師。



# 爾班拿學生宣教大會簡介

### 本刊編輯部

編按:華人教會在過去幾十年開始 積極參與普世差傳事工,所面對的 最大問題是人力資源的嚴重不足, 許多教會的差傳工作只是差錢而不 差人。歸根究底,華人基督徒對獻 身裹足不前的原因,主要是心志問 題。

回顧過去200年的宣教歷史,青年學生在普世宣教運動中,扮演著一個火車頭的角色,曾帶動多次的宣教熱潮。許多從事宣教的前輩也認為,學生時代是培養宣教心志最理想的時刻,因為學生的心志單純,

沒有什麼包袱,如果能在校園中就激勵他們回應上帝的呼召,培養宣教的心志,對培養宣教人才一定有很大的助益。因此,如何把宣教意識深植在下一代青年的心中,應是當前華人教會差傳工作的重點之一。

爾班拿學生宣教大會(Urbana Student Mission Convention),是由 美國校際基督徒團契(Inter-Varsity Christians Fellowship,IVCF)發起 的學生宣教大會。鑒於該集會與全 球青年宣教事工有極密切的關係, 本刊特編譯Urbana網站上的一些資料,盼能增進華人教會對校園福音工作的重視,裝備更多具有宣教意識的學生,以承擔上帝對華人教會跨文化宣教的呼召。

#### ▶ 一、爾班拿的歷史

自從1946年以來,爾班拿大會每 三年舉行一次。有超過22萬人次 的學生,已聽過如葛理翰(Billy Graham)、斯托得(John Stott)等 講員,宣講上帝給我們的使命,並 鼓勵參加者向全世界分享福音。



從第一次大會以來,雖然世界的風 貌已變,美國校聯團契和爾班拿仍 不改初衷——培育每一代學生,愛 上帝、並認識上帝對世界的計劃。

爾班拿運動是帶著異象和使命興起 的。1946年,以575位學生的聚會開 始。第二次聚會於1948年,在伊利 諾大學Champaign-Urbana校區舉行, 吸引了1,300人。此後出席人數持續 穩定增加,到1990年代,已經超過 聚會大廳的容量。從那時起,參加 人數維持在兩萬人左右,是該校設 施最大的容量。2006年起,大會的 聚會地點,遷到密蘇里州的聖路易 土市,以容納更多的參與者。2006 年12月舉行過第21屆大會。該次大 會的主題是"活出與呼召相配的 一生" (Live a Life Worthy of the Calling)。參加該次聚會的,有將 近30%的亞裔青年,反映了亞裔教 會在北美快速增加的趨勢。這些青 年學生,勢將成為下個世代跨文化 官教的主力。

#### ▶ 二、爾班拿的主題

人是按照上帝的形象所造,其基本的需要,是與他的造物主建立關

係。爾班拿大會激勵年輕人去宣 告、彰顯上帝在全世界與人和好的 愛。

大學時代是學生生命中,一個做決定的關鍵時刻。他們今天的決定, 會影響世界的未來。爾班拿大會與 全球事工專家、教會代表、宣教機 構,和基督徒教育機構,攜手合 作,塑造學生影響力的本質。

#### 三、爾班拿的目標

歷代以來,爾班拿嘗試達成的目標 有四:

- 1. 宣告聖經所啟示的上帝的屬性和 宣教使命(missio Dei);
- 讓參與者熟知當前全球的宣教任 務;
- 3. 呼召所有參與者加入上帝的宣教 使命;
- 4. 激勵參與者在全球與跨文化的宣 教事工中事奉。



# 學聯知多少

### 劉智欽

### - 學生聯合會的福音事工

當年許多學生時代蒙 召全職事奉者,成為 今日華人教會的領 袖......

#### 一、前言

"在宣教的歷史中,許多宣教運動乃是由具有普世異象的學生所點燃的。"這是大衛・豪爾(David Howard)在 Student Power in World Mission(IVP,1970)一書中的序言。它也説明了學生福音運動在近代教會宣教史中的地位。

不僅在教會宣教、神學教育等範圍內是如此,綜觀近代政治、社會的變革,學生更是一股不可忽視的力量。在近百年來的中國教會史中,無論是神學立場屬較自由派的"

基督徒學生運動"(以下簡稱"學運"),或神學立場較為保守之"基督徒學生聯合會"(以下簡稱"學聯"),他們在大陸政權建立前的事工,都具有長遠的影響。唯因"學運"之歷史較久,文獻資料存留及後人論著較多,而"學聯"的工作,時間只有從1945到1951,文字資料亦少,故我們對"學聯"的認識也比較模糊。

然而,1937到1949年間,中國教會 最大的特色,就是校園中的佈道培 靈工作,而"學聯"的發展過程, 包括青年基督徒怎樣在中國大學裡 得到復興,以及學生奮鬥的經過, 對往後的中國教會具有長遠的影響。只有明白其中的來龍去脈,認 識當時事工的全貌,並提出信仰的 反省,我們才能從這段歷史得到借 鑒,以面對未來普世教會可能會遭 遇的共同危機。

# 二、近代基督徒學生運動及對中國教會之影響

1882年,美國佈道家慕迪在英國劍橋大學的佈道,點燃了學生宣教的熱火。1885年,七名劍橋大學畢業生,加入由戴德生(James Hudson Taylor)甫於1865成立的中國內地會(China Inland Mission),給英國大學基督徒團契帶來一陣衝擊。1886年,基督教青年會(YMCA)在麻州黑門山舉行研經夏令營,大會講員慕迪先生向學生提出獻身宣教的挑戰,直接促成了1888年在美國正式成立的"學生志願運動"

(Student Volunteer Movement for Foreign Missions) °

此運動在起初的40年,一共派遣了10,500位英、美的宣教士,其中約三分之一來到了中國。但由於此一運動在信仰上漸傾向自由神學,以致英國的劍橋大學團契於1919年,宣佈脱離該組織,而成為今日之"全英國大學基督徒團契"(University & College Christian Fellowship,UCCF)。

1934年起,英美等國之學生工作者,每年舉辦學生福音會議。1939年二次大戰前,亦籌備了一次大規模的國際學生會議,參加者達八百餘人,但因大戰的爆發,使得原本倡議成立之國際學生福音運動組織,無法順利進行。

大戰結束,1946年於英國牛津召 開首次國際學生會議,代表們深 感成立一國際組織的時機業已成 熟,遂於1947年於美國波士頓正 式成立"國際學生福音團契"

(International Fellowship Evangelical Student , IFES) 。

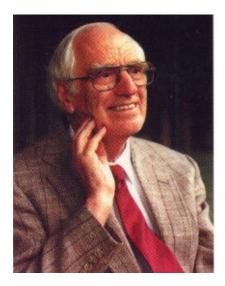
隨著英美學生工作的分裂,中國自難脱離其影響。當時在中國為第一大差會之內地會,其宣教士有不少的比例是受福音派學生工作所影響,自然不會坐視"學運"在中國對學生之影響。這當中極具關鍵的人物,仍是1934年來到中國的大衛・艾得理(David Howard Adeney,1911-1994)。他在大學時為"劍橋基督徒團契"學生宣教祕書,畢業後任全英國大學基督徒團契(UCCF)宣教祕書,並成立大學宣教團契,團訓為:"廣傳福音,不完不休。"

#### ▶ 三、"中國各大學基督徒 學生聯合會"的成立

1937年,中國宣佈對日抗戰,隨著 戰局逆轉,華北、華東、華南相繼 落入日軍手中,國民政府亦由南京 而漢口,最後遷往重慶。此時各國 立大學不是遷往後方就是停辦, 而教會大學包括遷往成都之基停 教聯合大學(由華西、金陵、金陵 女大、齊魯醫學院、東吳大學生物 系等組成),以及移往租界接受外 國保護的上海基督教大學(由聖約 翰、滬江、之江、東吳大學,在上 海公共租界組成)。

國民政府為因應當時情勢,在大後 方亦設立了不少大學,招收了不少 逃難的流亡學生。苦難與戰爭的陰 影,為抗戰時期的人心預備了沃 土,遠離家園的學子不再有家庭的 束縛,有利福音在學生中的傳揚, 這是大時代的走向。

另一方面,"學運"亦因原事工大 多集中在沿海的教會大學內,內地 是他們事工較弱的區域,而青年會



艾得理(David Howard Adeney, 1911-1994)

幹事亦投入救濟等社會工作,使得以青年會為主体的"學運",只能在13所偏僻的國立大學,利用外國捐款成立學生公社。

另一方面,屬於基要或福音派信仰的傳道人,卻在大後方的大學中向學生傳福音,這些人包括了計志文牧師(他曾在成都的華西壩体育館、重慶沙坪壩中央大學禮堂、內別向一千多位學生佈道)、內地會的孔保羅牧師,以及當時負責"十字軍"向邊區傳福音之趙君影牧師。"十字軍"接受美國Zondervan公司之經濟支持,而趙君影牧師因看到當時學生工作的需要,所以亦向學生傳福音。

1944年冬,趙君影牧師在重慶沙坪壩中央大學與重慶大學的聯合校址佈道三天,每晚大禮堂座無虛席,約有兩千餘人,在台前認罪決志信主者約兩百多人。學生工作在極短的時間遍及大後方的大學。

1945 年7月, "十字軍"改組為"中華傳道會",趙君影牧師決定用此外國捐款召開"全國基督徒學生夏令會",地點在重慶南山的靈修



早期在台灣,校園福音團契建立的大學生查經聚會。

學院,賈玉銘牧師為主要講員。共計有來自川、陝、雲、貴等省,42個院校169位參加。滕近輝牧師當時為西北大學團契主席,他回憶該次的夏令會時寫到:

"我們坐了數天無蓋無座卡車,穿山越嶺,付了很大的代價,才到達重慶。聖靈在大會數百大學生中間大大作工,我自己得到靈性的復興,有16位學生獻身全職事奉主(其中有陳終道牧師)。這是我初次嚐到復興的滋味。"

夏令會結束前夕,7月12日"中國各大學基督徒學生聯合會" (Chinese Inter Varsity Christian Fellowship,CIVCF)組織成立,趙 君影牧師被選為總幹事。

#### ▶ 四、"學聯"同工與事工狀況

隨著對日抗戰的勝利, "學聯"的 事工也發展到華東、華北各地,學 生們迅速地在各大學成立小組,除 東北、台灣之外,在當時150多所 大學中,其中98所有"學聯"的事 工,近百名的學生成為志願同工, 推動事工直到1951年止,有近兩萬 多的學生信主。

這一段時期, "學聯"的全職幹事,一般都維持在卅多人的狀況, 陸續參與的則約有四十多人,其中國人與西人各半,西人則以"內地會"的同工為主,包括孔保羅、賴恩融及任職副總幹事的艾得理。

1946年1月,"內地會"將艾得理牧師借給"學聯",由於當時急需人手,他便由倫敦搭大型水上飛機飛往重慶,家人則乘屆輪船來華。甫抵重慶便參加了第一屆的冬令會,與學生們在大學的体育館內席地而睡。這個冬令會使華西各大學的基督徒團契人數與日俱增。

為了方便有效地推動事工,促進基督徒的參與,趙君影牧師在"學聯"成立之初,便成立了"顧問會",賈玉銘牧師為第一位首席顧問,學生則成立"學生執行委員會"來執行事工,並成立校際地區聯合會,以強化校際間的福音運動。

南京為"學聯"總部的所在,1947 年7月,假"華東神學院"舉行的 第二屆夏令會,為"學聯"最後一 次全國性的聚會,但它的影響卻是 深遠的。大會主席由當時仍為學生 的焦源濂擔任。

由於"學聯"事工的興旺,使得神學院不得不修改教學課程,以適應這些大學畢業生的需要。不少教會、神學院亦因"學聯"而受益匪淺。如南京之"靈修學院",1945年遷回南京時,就得頗多大學畢業生之助。而位於廣州之"東山浸出,在廣州愛主的青年基督徒,除了一部份在聚會處,其餘的大部份都在這個團契裡,他們也是各大學學校內的團契負責人。"

"學聯"在各大學事工的發展,不 但引起小群教會與耶穌家庭的注 意,更引起了共黨的注意。它的成 功引發了教會內外的關注。

#### ▶ 五、"學聯"的信仰與屬靈觀

要了解"學聯"的信仰,我們可從 領導人趙君影的成長過程去分析。 在台灣設立中原大學與關渡基督書 院的賈加美牧師,為趙君影中學時 代的校長,但趙君影卻在進入之江 大學後,受到了自由派信仰的影 響。他在大學期間因得肺結核病 而休學,休養期間在賈加美牧師家 中,適值計志文牧師前來佈道,而 清楚信仰,待身体痊癒後就未再返 之江大學就讀,而隨賈加美牧師到 各中學佈道。

趙君影本人亦説: "我在當時所作的學生工作,在教義上是與賈玉銘一條路線,工作上是與王明道相呼應的,在奮興的事工上是宋尚節等度的,現在回想起來,抗戰期間大學生的復興工作在基層上的教義都是基要主義的,也就是賈玉銘所教授的。" "學聯" 的信條也是趙君影擬妥之後,交由賈玉銘牧師過目修正的。這信條共計四條:

- 信聖父、聖子、聖靈三位一体之 真神。
- 2. 信全部聖經是上帝所默示的。
- 3. 信主耶穌由聖靈藉童貞女道成 肉身,曾釘死在十字架,替人贖 罪,復活升天,必二次再來,審 判世界。
- 4. 信唯一的救法是以信心接受主耶 穌基督,從聖靈重生,得為上帝 的兒女。

根據上述的信仰原則,他發展了一套基督教的宇宙觀、人生觀、社會觀、歷史觀、經濟觀、人類的命運與天國的理想。而其中的人生觀與宇宙觀更是在大學佈道中最常見的講演,其三篇典型的講章為"我為什麼信上帝?"與"基督教的宇宙觀","基督教的人生觀"。

對於當時內戰期間的社會關懷工作,雖然"學聯"的領導人趙君影亦提出了社會關懷理論,但他唯恐當時教會誤會他信仰變節,而始終未行。因此,"傳揚福音,造就靈性",設立團契,就成為"學聯"極重要的工作模式。而趙君影在回顧這段事奉的過程後,亦認為"

抗戰期間的學聯,徒有屬靈的追求,未能進一步對國家民族有所 貢獻。""由此可知,學生運動應 該雙管齊下。"

#### ▶ 六、"學聯"事工的結束

當1949年大陸政權易手之前,"學聯"的工作,受到來自國共雙方的侵擾。在當時的環境中,"學聯"仍堅持屬靈栽培與禱告的工作,質導權仍在愛主的基督徒學生手,對各宗教的政策,各地"學聯"的國契仍可以聚會,但學生們深知內的時間不長了,在校內傳到"唯物論"的信仰面對"唯物論"的信仰,"學聯"的弟兄姊妹要時刻預備自己學聯"的弟兄姊妹要時刻預備自己學幹部辯論。

面對上述的問題, "學聯"的幹事 吳永泉於1950年初,出版了他的著 作《信仰問題》,由於中共執政初 期的宗教自由政策,使得該書迅速 地在學生中流傳,甚至上海的"安 息日會"、"天主教會"亦購買該 書分發給會眾。短短六個月內共印 了六萬冊,未經許可而自行翻印的 尚不知幾許。

1950年8月,艾得理牧師被迫離開大陸,不久《信仰問題》被列為禁書,吳永泉亦被監禁。這書大概是在共黨統治下出版的唯一基督教護教學的書籍。

及至1948年11月, "學聯"總幹事趙 君影唯恐受共黨的鬥爭,離開上海 到香港;1950年8月, "學聯"副總 幹事艾得理被中共驅離大陸, "學 聯"的事工亦因同學們的畢業而人 數漸少, "學聯"作為一個機構, 遂於1951年正式解散。只有位於北京未正式加入"學聯",由15所大學組成的"北平學聯",直到1955年仍有活動。

#### ▶七、結語

"學聯"在大陸的工作,若將抗戰 末期一併計算,充其量不過10年, 但當我們回顧當年事工,對今日台 灣、香港、大陸教會的影響,就不 能忽視它的存在。

台灣的"校園福音團契"與香港的"基督徒學生福音團契",原則上承接了"學聯"事奉的異象,當年許多學生時代蒙召全職事奉者,成為今日華人教會的領袖,在大陸"學聯"事工的成果,也透過小組轉入地下。

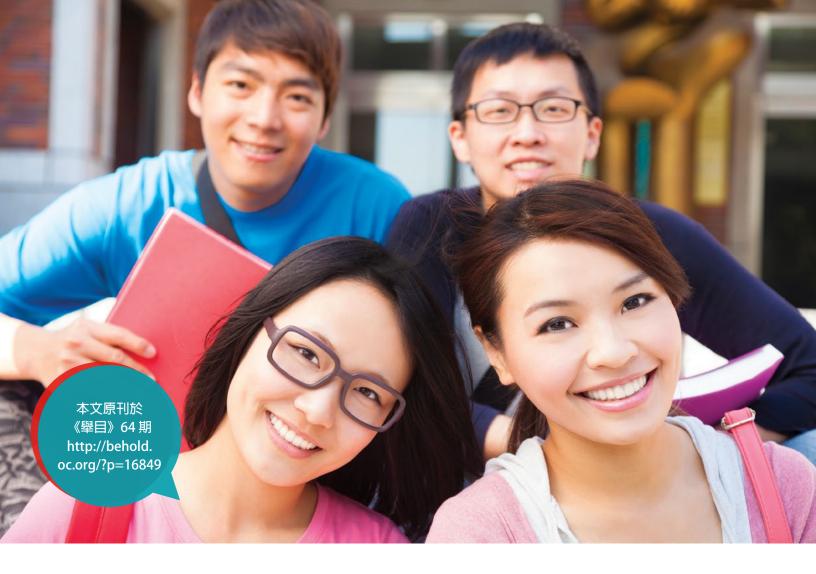
艾得理牧師的一段話,更可以為" 學聯"的事工,註下最好的評語:

"50年代中國基督徒學生的見證, 無疑為70年代家庭教會注入新的活 力,掛名的基督徒無可奈何地妥協 之後,信徒之間的團契就靠年青人 去維持;各大學團契組織雖然被瓦 解,昔日的基督徒學生及他們的子 女,卻成為真正教會的一部份,這 教會繼續在黑暗中發光。"

盼望這段往事能給從事學生工作者 一點激勵與提醒。讓今日的流淚撒 種,成為明日的歡呼收割。

作者原為台灣校園團契同工,現為 國際關懷協會台灣總幹事。

本文原載《校園》雜誌1991年10月號,經作者同意,刪改部份內容後重刊。



# 從方寸世界仰望星空

向新一波留學浪潮傳福音



近和朋友聊天, 大家都不約而同 地談到,近年海 外的中國留學生 越來越多,而且 年齡越來越小。

國內的朋友說,不知不覺中,身邊 已有很多人把孩子送到海外讀書。 在美國的朋友也說,明顯感到美國 的大學裡,來自中國的孩子越來越 多。

今天在微博上看到一張照片:一大 群中國孩子,半夜聚集在美國印第 安納州的沃爾瑪店門口。原來,時 值開學,普度(Purdue)大學的中國新生,集體"血拼"(shopping)生活用品。2012年普度大學有4千多名中國留學生,今年估計更多。

#### ▶ 特點低齡化

最近有新聞說,因為大批中國留學生湧入紐約上州的大學城,小鎮的商店裡,因此專門增加了中國食品。上個月我回美南小城的母校,發現中國留學生比20年前我讀書的時候多了很多。光是本科生,就比當年所有的中國學生、學者總和還多。如今,似乎隨便一個美國大

學,都有數以百計到千計的中國留學生。

我在網上看到的統計數據,也佐證 了這新留學浪潮。從2008年的16萬, 到2012年的41萬。海外的中國留學生 人數,平均每年增加6萬。2012年, 在美國大學就讀的中國留學生,有 將近20萬人(圖1,註1)。2010年代 這一波留學新浪潮,顯著的特點, 是低齡化:2012年在美國中學就讀 的中國小留學生,有24,000人,而 相較2010年,僅有6,000多人,2006 年還不到100人(註2)。

#### ▶ 2008-2012年中國留學生人數統計



在美國中國留學生人數

在外國中國留學生總人數

中國父母和學生對國內教育體制的失望和厭倦,是留學生人數增加、低齡化的一個主要原因。家長普遍抱怨:"孩子在中國太累了!"2010年,近1百萬考生放棄高考,其中打算出國留學的,佔21%。

2012年4月,中國青少年研究中心發 佈的調查結果顯示,70%的中國高中 生對出國留學感興趣,80%的中國父 母贊成孩子出國留學。

有經濟條件把孩子送出國讀書的家庭,也越來越多。另一方面,歐美國家近年經濟不景氣,學校也希望通過擴大招國際留學生來創收。

#### ▶ 新舊的不同

中國學生到歐美國家留學的上一波 浪潮,是在1980、1990年代。我就 是那個年代出國留學的。今天湧出 國門的中國留學生,跟二、三十年 前我們那一代,有顯著的不同。我 們大多數是到海外讀理工科專業的 碩、博士研究生,多數有獎學金、 助研金,或助教工資,而且學校免 除學費。只有少數學生需要在餐館 等地方打工,才能維持生活。

大多數留學生都已經結婚,甚至有 了孩子。剛到海外的時候,基本上 都是一無所有,購物需要搭朋友的 車,傢俱是朋友幫忙撿來的。

那一代的人,經歷過貧苦,大多吃 苦耐勞、節儉勤奮、憂國憂民,相 信個人奮鬥、科學至上。

今天新一代的留學生,多是單身,從小在相對優裕的環境中長大。他們留學海外不菲的學費和生活費,基本由家裡提供。租高檔公寓、買房、買新車,甚至開豪華跑車的,都不罕見。他們所學的專業,也不局限於理工科。除了最熱門的商科,人文、藝術、音樂等科系都有。

跟其他條件優越的中國90後一樣, 他們大多時尚、大方、自由、率 直、聰明、有主見,喜歡用智能 手機。同時,可能比較自我中心、 自戀、頹廢、情緒易變、不愛跟人 交往、更多地受後現代思想的影響.....

這些年輕的留學生,給海外華人教 會帶來新的挑戰和機遇。當年我們 那一代的留學生,物質比較貧乏。 很多人一到海外,就受到華人教會 的關懷和幫助,被基督徒帶到查經 班或教會小組,並且留下來,最終 信主。我就是這樣。 從"仇恨文化"走出來的我們,本來相信"世界上沒有無緣無故的愛",卻經歷了基督徒真誠的愛。 我們起初無法理解,但隨後深深感動,因而開始仰慕基督信仰,願意 深入瞭解。

今天新一代留學生,在物質上優越 得多,未必需要教會為他們撿舊家 具,或每個週末用車載他們去買 菜、購物。查經班或教會小組免費 提供的中國飯菜,也許能吸引他們 來參加一、兩次的迎新活動或查經 聚會,但很快他們就可能因為學業 忙,或者週末有更好玩的活動,而 不願意再來了。

我們那一代的留學生,會跟基督徒 爭論無神論和有神論、進化論和創 造論,對真理有認真的追求。基督 徒拿來的《海外校園》雜誌,我們 會認真讀,而且非常喜歡。一方面 是因為《海外校園》確實好,另一 方面是因為當時候能讀到的中文報 刊、雜誌很少。

今天新一代的留學生,也許會說"有信仰很好,我覺得所有宗教都是勸人為善的",但不認為自己需要信仰,也不認為有什麼絕對的真理。他們都有電腦和智能手機,可以隨時上網看海量的中文信息,跟

### ▶ 歷史長廊

地球另一邊的親友聯繫,也習慣於 在手機上刷屏閱讀或欣賞多媒體內 容,未必會讀基督徒贈送的福音紙 刊......

難怪很多海外華人基督徒,在驚嘆 新留學浪潮來勢之猛的同時,也感 覺到不知如何向這些年輕學子傳福 音。

#### ▶ 兩代共通點

其實每一代人都有各自的特點。雖 然每一代人接受福音的障礙不同, 但每一代人都一樣需要福音。

新一代的留學生,在年齡還小的時候就離家出國,離開父母的保護,到完全陌生的海外求學,精神壓力很大。他們雖然有智能手機、平板電腦等"玩具",但仍然會感到工單、焦慮和空虛。他們對未來、對人生同樣迷茫,對終極價值與意義,同樣有渴望與追尋。基督徒所唱的"人們需要主",新一代留學生也不例外。

現今的小留學生,將是中國二、三十年後的社會中堅。如果他們能認識上帝、找到信仰,對中國的未來有難以估量的影響。今天海外華人基督徒,願意花費數千美元,犧牲數週的假期,到遙遠的異文化地區"短宣",那麼,對本地就能接觸到的大批中國未來的棟樑,怎能反而無動於衷?怎能錯過這寶貴的"現今的機會"(參《斯》4:14)?

向新一代留學生傳福音,是我們的 義務和責任,結果則在上帝的掌管 之中。學生接受主不是靠我們的能 力,而是"福音本是上帝的大能" (參《羅》1:16)。90後的年輕 人,同樣有掙扎和對愛的需要。當 基督徒真誠地跟他們交朋友、用愛 心去關懷他們(而不是為"傳教" 和他們交往,流露出功利主義的味 道),他們同樣能感受、會思考。 向新一代留學生傳福音,是我們的義務和責任,結果則在上帝的 掌管之中。

基督徒可以一如既往地以生命影響 生命,用上帝的愛溫暖人心,進而 幫助他們認識信仰、走向上帝。

#### ▶ 善用新媒體

福音真理的核心恆古不變,但傳福音的工具應該與時俱進,"向什麼樣的人,我就作什麼樣的人"(參《林前》9:22)。

社會化媒體和智能手機等新技術, 已經非常普及,深刻影響了大眾的 生活方式。對於90後,這更是生活 中不可或缺、理所當然的一部分。 這些新技術,為人與人之間的交 流、信息的傳播,帶來了便捷。注 重關係和生命影響的基督徒,應該 積極擁抱、盡力善用這些新技術, 向90後見證上帝的愛。

筆者參與的[海外校園機構](OC)福音事工,近年從紙媒向網絡和新媒體轉型,也正是為了回應時代的需要。無論是生動多彩、有聲有色的OC電刊,還是"手機掃一掃,好文天天到"的OC微信平臺,都能把在音見證用更生動、更符合現今年輕人閱讀習慣的形式,傳送到手機或電腦上,讓"低頭族"在掌中方寸世界裡,仰望星空。

我們相信,如果堅持"動之以情、 曉之以理、喚之以靈"的原則,製 作高品質的內容,同時借助新媒體 向年輕人傳播,能更好地幫助年輕 朋友追尋真理,更好地服事有心向 新一代留學生傳福音的華人教會, 為教會提供優質的傳福音資源。

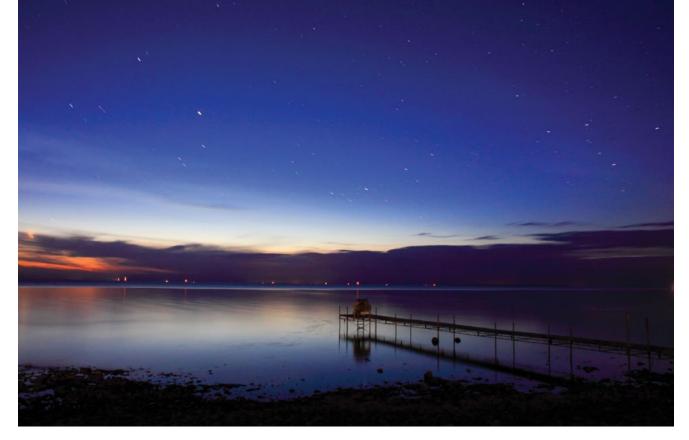
20年來,一批又一批的中國留學 生,因為基督徒送給他們的一期又 一期的《海外校園》雜誌,而認識 真理、走向上帝。他們當中的許多 人,如今已經成為華人教會的領袖 和中堅。今天面對新一波的年輕留 學生,我們盼望華人教會的弟兄姐 妹,也能把OC電刊和OC微信平臺 推薦給他們,用這樣的方式向他們 傳福音。

轉發一封郵件、一條微博給你所關心的年輕留學生,或者拿出一個二維碼,讓他或她用手機掃一掃,對基督徒來說只是舉手之勞,對年輕的朋友來說也很容易接受,但福音的種子,也許就此在一個心靈中種下,聖靈的工作就有了一個切入點。能以這麼方便的方式向新一代留學生傳福音,何樂不為?

#### ▶ 小小祈願

不久前的一個禮拜天,我去美國首府華盛頓的機場,接了一個中國新生,送他到租住的公寓。公寓條件非常不錯,還有西裝革履的禮賓服務員恭候房客、提供服務。我們等著拿鑰匙時,看到一撥又一撥的房客找服務員辦事或走過,而這些房客全是中國留學生。

公寓大堂裡有一份免費中文報紙, 上面有很多中國餐館和超市的廣 告,這報紙卻是某某功辦的。我坐



小C攝

在大堂裡默默禱告,希望有一天,這樣的留學生公寓裡,擺的是傳基督信仰的《海外校園》,或者是OC新媒體的二維碼卡片(圖2)。更巴不得這些中國留學生的手機上,都有談信仰的OC微信平臺,電腦上都有傳福音的OC電刊。

年輕的留學生需要主,若我們不去 關愛他們的靈魂,不去告訴他們與 上帝和好的消息,還有誰會去呢? 這是我小小的感動和祈願。

親愛的弟兄姐妹,但願你也有這樣 的感動和負擔,把上帝的愛傳給新 一代的留學生。

#### 註:

- 1. 資料來源:中國教育部發佈的統計數據, 及美國《門戶開放報告》公佈的統計數據。
- 2. 資料來源:《中國周刊》2013年第5期《未成年人出國調查》,新東方《2013年中國留學生白皮書》。

作者來自四川,現為[海外校園機構]同工。



OC微信平臺二維碼 ID: OverseasCampus



# 贏得這時代的學子

蘇文哲

林恂牧師談校園事工

# 林

恂牧師從事校園 事工已逾20年, 獲得過美國浸聯 會東部地區及全 國最佳校牧獎。 最近筆者因出版

事工,與林牧師有深入的交談,發 現她對校園事工的理念、做法,有 相當獨到的見解,值得校園事工者 借鏡。現特以訪談的方式(筆者 問,林牧師答),記載如下:

#### 問:你認為最有效的校園事工的方 法是什麼?

答:是"校園事工生活化"——校園工作者融入學生生活,與學生打成一片。要達成這個目標,最佳的方法是:學生團契的各種聚會,都儘量在校園內舉行。

校園工作者是在校園內服事,而不 是在校園外打轉。在北美,校園內 聚會並不難,只需成立社團,透過 學校的Campus Life Division部門, 向校方申請聚會場地即可。甚至可 申請體育館,辦大型聚會。

若能申請到固定的辦公室,則更為理想。如何申請辦公室呢?

A. 校園工作者主動與學校的行政副校長或Campus Life Division聯絡,自願擔任中國(或亞裔)學生的心理輔導員,或擔任校園生活策劃等行政工作。目前的北美校園,極缺這種人才,校方可能會非常歡迎。

B. 與浸聯會或 InterVarsity (校園團契)等聯繫。他們在北美校園有很好的聲譽,透過他們的協助,申請到辦公室的機會相當大。

# 問:校園工作者必須有的裝備是什麼?

答:固然,深厚的神學根基、屬靈的影響力,可以帶查經、講道、作門徒訓練等,是非常重要的,但我認為還有一樣不可或缺,就是校園工作者要有相當紮實的個人協談、心理輔導的裝備,能熟練地運用協談、輔導的技巧來幫助學生。

今日大多數的學生,面對著兩大問 題:

A. 心理壓力。因課業、父母家人的期待、同學的排擠、"老闆"的欺壓和壓榨、文化差異、畢業求職、居留身分等壓力,學生很容易產生焦慮,甚至產生不同程度的憂鬱症。

B. 感情方面的問題。單身、交友、 新婚、早婚,甚至同居等,都能產 生感情問題,或傷害。學生在這方 面極需幫助。若校園工作者無法提 供相當程度的幫助,就無法進入學 生的心靈世界,也就很難取得學生 的信任。

#### 問:有哪些理念,是校園事工中很 重要的?

答:第一個理念是"校園事工教會 化"。這可從兩方面來解説:

A. 學生團契就是教會的雛型,應具有傳福音、造就、訓練、宣教等教會應具有的功能。甚至,若附近無華人教會,校園團契當在主日有崇拜聚會。校園事工可説就是在校園中建立教會,只是礙於美國政府的規定,我們不冠以"教會"這個名



稱而已。校園工作者要以建造教會 的心志,來建造學生團契。

B. 校園事工是為教會儲備人才,所 以要訓練學生各方面的事奉,如: 擬訂目標、編列預算、籌備各類聚 會、個人佈道、短宣、帶禱告會、 帶查經、門徒訓練、音樂敬拜、探 訪、領會、招待等。團契的同工就 像是教會的長執,同工會就像是長 執會,而培訓的目的,就是學生畢 業後,很快能投入教會的事奉。

學生團契既是教會的搖籃,又是教 會事奉人才的訓練所,亦可說是在 校園內的教會。因此,有心事奉的 學生,不需再煩惱,到底當如何配 合校園外的教會事奉,自是應該優 先投入學生團契的事奉。

第二個理念是"學生團契就是宣教中心"。校園工作者以生命影響生命,每年將培育了2、3年,甚至5年之久的學生,一批批地送到世界各地,使其進入職場成為福音的使者,加入教會成為得力的同工,所

以校園事工就是在建立宣教中心。 雖然學生離去,我們這些校園工作 者心中難免不捨,但我們是在建立 上帝的國度,不是在擴張自己的勢 力,神必記念。

## 問:校園工作者應具有什麼樣的特質?

答:清楚自己蒙上帝呼召做校園工作,明確知道校園事工的使命與方向,且熱愛學生,願意謙卑自己,融入學生當中,付出自己,瞭解、支持、幫助他們。

其次,校園工作者必須不斷進修。因為,校園工作者與學生的互動有三部曲:挑戰一信任一交心。校園工作者必須先經得起學生的挑戰——他們服了你,才會信任你;他們信任你,才會向你敞開心靈世界。這樣,你才有機會開展工作。要經得起挑戰,你就必須不斷進修。工人重於工作。人"對"了,工作的果效自然會隨著來。

## ▶ 校園事工

## 校園工作者必須先經得起學生的挑戰 ——他們服了你,才會信任你;他們 信任你,才會向你敞開心靈世界。

#### 問:校園事工難免會經費短缺,怎 麼解決?

答:依我個人經驗,要解決這個問題,並非如大家想像得那麼棘手。校園工作者若能在學生們困難之時伸出援手,能為學生營造多彩多姿的團契生活,能以生命影響生命,那麼,學生們畢業後,很自然會關心團契經濟上的需要。當然,校園工作者要記得常提醒學生:團契需要他們將來持續的關心與支持,否則難以為繼。

#### 問:你對在校園外成立學生教會怎 麼看?

答:有些大學,因校方政策限制, 學生團契的事工很不易在校園內展開。若有弟兄姊妹明確知道校園事工的使命與方向的,有足夠的裝備與熱情,願意在校園附近建立學生教會,我們當然是樂觀其成。

這樣的學生教會,對學生事工的拓展是相當有幫助的。而且,即使在校園內已有很健全的學生團契,若在校園外再成立學生教會,亦可成為學生團契的後盾。

若校園附近已有教會,我們可將學生事工的異象,清楚地傳遞給教會,鼓勵教會將部分資源投入學生事工,這更是一件美事。讓學生團契成為教會伸入校園的手臂,那麼教會必能更有效地為基督贏得這時代的知識分子。

最後,我們要向校園中的基督徒教授(教職員)們提出呼籲:你們占了天時、地利、人和,校園事工極需你們的投入、參與, "焉知你得了王后(教授)的位分,不是為現今的機會麼?"(參《斯》4:14)

作者現任基督使者協會出版事工經理。



# 如何建立查經小組、

# 無到有,建立一個新的查經班, 是不容易的。負責建立查經球球

人,通常會先找 一位強而有力、

能言善道的領袖做指導,然後招兵 買馬,每週親自帶領查經。一方面 傳福音,一方面訓練同工,再加上 關懷,及尋找、培育接棒人......

一個查經班,從建立、成長到成 熟,往往會把這個負責人纏得數 年不得抽身。而且畢竟不是每一個 教會或是團契,都找得到一個有空 閒,又可以完全投入的領袖。更何 况許多偏遠地區,根本連教會或是 團契都沒有。

新約裡記載,保羅除了在安提阿培 訓(參《徒》11:25-26),在雅典 人中開荒(參《徒》17:16-33),在哥林 多建立教會(參《徒》18:1-11) 外,他也回到他傳過福音的地方, 短暫地培訓過數次(參《徒》15:36; 16:1)。甚至, 連他沒去過的歌 羅西城,他也扮演監督的角色,以 書信勸勉。

為了傳福音,到沒有信徒的地方建 立查經班,就像上述保羅開荒的工 作,不在本文討論的範圍內。我們 要討論的是,當一個地方,有兩、 三個信徒,因聖靈感動,想組織查 經聚會、在上帝的話語上扎根的情 況。

這種情況下,這些信徒的確需要一 位有經驗的人來指導。從保羅宣教 之旅的模式來看,有經驗的指導 者,可以有其他的事奉在身、不在 當地久居。

## 概言之:輪流事奉,協同治理, 一次預查,同步查經。

當有需要時,能不能找到這樣的指 導者,來指導新的查經小組? 筆者 認為,是可以的。僅以過去7年《海 外校園》歐洲培訓的團隊為例,為 大家提供參考。

《海外校園》歐洲培訓的團隊,學習保羅的榜樣,扮演指導的角色,藉著網絡,著重分工與預查,得以在各地設立查經班。概言之:輪流事奉,協同治理,一次預查,同步查經。

今天的人,比保羅時代方便多了。 有汽車、飛機、聲視媒體與網絡, 取代徒步跋涉、傳遞手稿。所以, 要成立規模比教會小的查經班,應 該不是難事。

#### ▶ 指導者的責任

建立查經班,必須要有指導者 (Counselor)。

查經班的創立,應該由當地人尋找 地點、聚會禱告、和眾信徒分享異 象開始。指導者,顧名思義,就是 指點、建議者,而非決策者,也非 執行者,更不是講道者。

認清指導者的身分之後,我們就知道,在成立之初,指導者親往當地是不可少的。但是開創工作完成後,指導者不必常駐該地。因此,想建立查經班的人,若是在本地找不到合適的人選,可向外地教會尋求協助和支援。

《海外校園》歐洲培訓團隊的老師們,所做的就是這樣的工作。他們

短期居留各地,建立查經班之後離開。不過,藉著網絡,他們依舊是查經班的指導。加上不定期的回去探訪,始終和各地的查經班保持良好的互動關係。最終,他們培訓的人能獨當一面,老師們就可抽身而退了。

#### ▶ 指導者的任務

指導者的主要工作,是預查、支援 與參加聚會。

#### ▶ 預查

預查,可以當面,亦可使用網絡(例如 Skype 或是Google Hangouts)。

預查的時候,由被培訓者,也就是 準備將來帶查經的同工試講。指導 者可以隨時切入,提醒帶查經的順 序:先從整段經文的閱讀開始,然 後分段,每段都要"觀察、解釋、 歸納與應用"。

對於經文的每一段,參加者都要輪 流說出準備好的資料。指導者只需 給予補充或修改,解釋需注意的經 文,提示容易忘掉的上下文的連貫 性,提供每段的總結與應用即可。

#### ▶ 支援

指導者要保證被培訓的同工,有足 夠的資源完成任務。例如帶詩歌 者,是否有歌譜與音樂,是否有揚 聲器或是麥克風。指導者只需提供 如何接洽當地資源的訊息。

指導者必須參與關懷。然而小組內的關懷,應該由同工負責。指導者

要關懷的對象,是那些出去關懷他 人的同工。網絡上的交談與電郵, 亦可成為遠距關懷的管道。

#### ▶ 參加聚會

指導者要在聚會中,做帶領者的後 盾。當有需要時可以切入,解釋經 文的疑難之處,並處理帶領查經者 無法回答的問題。

若是查經聚會的地點可以上網,那 麼指導者可以用遠距的方式,同 時、同步參與。

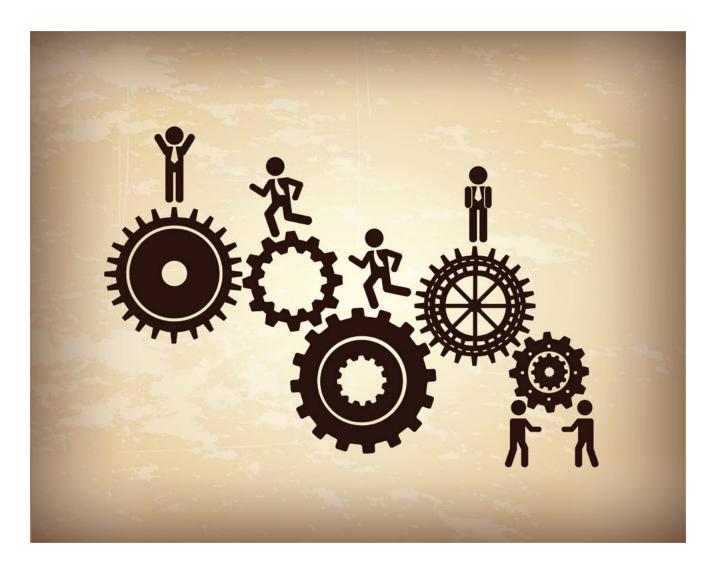
#### 查經小組的組織

一般的查經小組,成立後通常都會 先選舉小組長與幹事。然而,對於 一個新成立、參與者互不熟悉的小 組,要選賢與能,可能是行不通 的。因此,同工共同管理小組,是 情勢所需,也是同工練習合作的好 機會。

小組所有事工,應該都是同工共同 達成協議,然後執行,這也是合一 的操練。指導者只需查驗小組的決 議與執行計劃,是否符合聖經、方 式是否穩妥。若發現有不妥之處, 只需提出不符合聖經的理由,以及 相關的聖經出處,請小組同工重新 考慮,但不代替同工做決定。

可行的方法,是將重生得救的信徒,都列為同工,一起管理小組。假設有4位這樣的信徒,就把查經小組必有的4項工作分配給他們:A. 領會(當小組長、領詩歌、領禱告);B. 帶查經;C. 聯絡 (記錄、關懷);D. 總務(準備點心、場地、清潔與整理)。

可以按週順位式(A->B->C->D->A) 輪流。例如,本週的領會者,下週 就帶查經。沒有一位的工作是固定 的。



若是同工人數少於4人,幾項工作可以合併。例如:領會、聯絡與總務可以合併。若是同工人數超過4人,可以按季分班,例如4人一班,3個月後,另4人輪班。從一開始,就讓所有同工在各個職分上,都有操練的機會,實際參與各部分的工作,最後成長為有經驗,能指導、負責新查經小組的人。

負責任是操練的一部分。任何事工 都當由同工完全負責,而不是靠指 導者。事奉的原則是同工,而不是 單打獨鬥。換句話說,只有小組的 成敗,沒有個人的得失。 為了小組人員真正學到查經班如何 成立、如何管理、如何成長,指導 者與教會團契的領袖,盡可能不要 去干擾同工的計劃與決定。

歷年來,海外校園的培訓老師,都會編寫查經材料,作為帶領查經者的導引。這些材料是採用歸納法查經的方式,引導帶查經者,依照既定的格式來預備、執行。這也是為了消除初次帶查經者的恐慌與疑慮。

從實踐來看,上述的分工與預查, 是相當有效的。至於成立之後,如 何叫小組健康增長,那又是另外一 個話題了。 作者曾任美國大學教授和系主任,現負責 海外校園機構中的"校園與海歸事工"。



# ABC/CBC VS 90後,

▶ 高智浩、高至靈

北美的90後到底在想什麽?

面對90後、ABC/ CBC,我們之間是 有很多的"不同", 而非"不對"…… 以宣教的觀點來看,越是硬土,越 有人辛苦耕耘:在食人族的長矛 下,在荒漠的伊斯蘭世界中,在箝 制思想的第三世界裡,有多少宣教 勇士前仆後繼!然而有一個宣教工 場,卻很容易被人遺忘,那就是次 文化宣教工場。

今日的"90後",就是一個有待開發的次文化宣教工場。

我們先來看看兩個關鍵詞的定義:

次文化:在主流文化之外的子文 化,即,從主流文化中衍生出來的 新興文化,或小眾文化。非主流文 化:與主流文化已經脱節或正在脱 節的次文化體系。

現今的"90後",正處於次文化與 非主流文化的接壤處,他們使用火 星文、活在魔獸世界("火星文" 意指地球人看不懂的文字,包括了 各種符號、同音字、音近字;"魔 獸世界"是年輕人喜愛的網路游 戲。編註)。而海外華人中,更產 生了不同的90後部落。

#### ▶ 1.5代的90後移民: White Wash

#### 定義:

隨父母移民或居住西方已經一段時間,適應而且融入了西方社會與 文化,有白人思維模式,稱White Wash,簡稱WW。

#### 現象:

活潑,有信心,語言與文字表達 佳,適應能力強、適應程度好,已 經具備融入西方社會的條件。

#### 具體表現:

以西方的思維模式為主要思維模式,以西方食物為主要飲食,語言 溝通以英文為主、中文為輔。

#### 同儕團體:

以同樣1.5代移民為主。西人朋友亦 為其之主要交往對象。

#### 困擾:

夾在中國傳統觀念與現存環境之中,心態產生不平衡。與家人(尤其是上一代)漸漸產生疏離感。加上語言、文字比父母來得強,因此有優越感,瞧不起甚至鄙視父母。

心靈與肉體開放尺度都漸趨西方, 面對著東方傳統的教導方式,會比 較強烈地反彈,與父母、長輩間 常有很大的張力,導致焦慮。極 力想擺脱華人傳統,家庭糾紛四 起。在爭取同儕的同時,易沾染惡 習——煙、酒、大麻、毒品與夜生 活。



#### ▶ 1.25代的移民: Fresh off Boat

#### 定義:

雖隨父母移民或居住在西方,因為語言、文化等差異,無法融入西方社會,尚在適應期。他們可能是新移民家庭的孩子,也可能來自"老僑"的家庭。因其適應力介於第一代移民與1.5代移民之間,因此特別列為1.25代移民。這是華人留學生之外,當今最大的華人校園福音禾場。這樣的群體,可稱作Fresh off Boat(剛下船的新鮮人,剛抵埠的新移民),簡稱FOB。

#### 現象:

語言、文字與文化,尚在適應期, 常把家鄉的文化與思維模式拉到僑 居地,因此常鬧笑話。能移民的家 庭,在國內或是台灣,常屬菁英基 層,孩子具有優越感。但是到了 外,卻因適應不良而學習不佳,挫 折連連,導致行為退縮——要不 完了 不家裡,要不與同類人抱路 不 更。 民族意識極為強烈。 藉網路來 交友,或流連夜店。以富二代或官 二代尤為明顯。

#### 具體表現:

以原居地的思維模式為思維模式,以中式餐飲為主要飲食,尤其喜歡珍珠奶茶之類的茶飲,夾雜西方速食。語言溝通以中文為主,不喜歡用英文溝通,偶而摻雜,則成為Chinglish(中式英語)。表達方式與國內的90後,或是台灣的8年級生相仿。

#### 同儕團體:

以同樣1.25代移民為主,少交往西 人朋友。朋友圈極窄。

#### 凩擾:

### 校園事工

#### ▶ 20個離奇區別

70後、80後、90後、WW、FOB, 這5類人是很不同的。下面以20個例子來説明(有關70後、80後、90後的部分摘自網路, WW與FOB為實際採訪)

1. 工作 70後:工作狂基本上都是我們70後的。

**80後:**我們拒絕加班! **90後:**拒絕上班。

**WW**: Something fun yet annoy (好玩兒且不無聊的工,我打!)。

FOB: 有錢賺就好, 向錢看啦!

2. 衣服 70後:喜歡穿七匹狼或者猛龍牌子的衣服。

**80後:**我們喜歡G-Star之類的。

90後:乞丐服,越花越好,越破越好。一個洞時尚,兩個洞潮流,三個洞個性.....

WW: Plain and simple but not gay (線條簡單的中性服裝)。

FOB:韓流、日潮、太空衣、宇宙飛行服。

3. 唱K 70後:唱K(卡拉OK)的時候,只會亂吼——例如吼《2002年的第一場雪》,然後拼命拉著人喝

80後:我們是麥霸(霸住麥克風的人。編註)。

90後:我們不只會唱,還會跳。

WW: Just watching and singing together (我們喜歡在車庫裡玩樂團)。

FOB:來飆歌吧!Who怕Who(誰怕誰)?

**4.話題 70後:**除了工作就是股票。

酒,不讓別人唱。

**80後:**英超、魔獸...... **90後:**QQ等級,QQ秀......

WW:Who wants hang out, raise your hand(誰想去殺時間,請舉手)。

FOB: QQ以外還是QQ / 給我FB, 否則免談。

5. 筆記本電腦 70後: 如果有筆記本,喜歡拿到公眾場合用。

**80後:**我們才不會背那麼重的東西在身上。 **90後:**只要蘋果筆記本,而且不只一台......

**WW:** NB is good enough, but MBP......is way better than that (筆電就可以啦,但是若是蘋果筆電會更好)!

FOB:給我最快的遊戲主機,顯卡要最爆的。



6.飲料 70後:喜歡喝紅酒,一般是長城紅酒。

80後:我們要麼不喝酒,要麼就喝啤酒。

90後:韓國果汁,日本汽水......

WW: Beer, hard liquor for party(派對中最對味的飲料就是烈酒與啤酒)。

FOB: 大杯珍珠奶茶。

70後:無論任何時候,看到有站著的領導,馬上會給領導讓座。

80後:我們崇尚上下級平等。 90後:天上地下,唯我獨尊!

**WW:**Respect the others(彼此尊重)。

FOB:你誰啊!老子不鳥你!

8.老婆 70後:娶老婆的時候想娶處女。

80後:無所謂,只要感情好就可以了。

90後:結婚需要感情嗎?.....需要結婚嗎?

**WW**: Same as 80'(和80後一樣)。

FOB: FU最重要。(註: FU是香港人説"Feeling"的意思,但是發音和FU相似,因此孩子們就

用上啦。)

9.對待美、 70後:日本人、美國人都想攻打中國。

80後:我們希望和平。

80後:我們喜歡日本的連續劇、美國的大片。

**90後:**我要去日本...... WW: We like NBA (我們喜歡美國職業籃球聯賽)。

FOB:中國最強,日本最潮。

70後:希望中國用核彈把上面兩個國家都"滅"了。

90後:和我無關!如果打仗,衣服會降價嗎?......那就打唄!

WW: Nothing to do with us, but if they attack us, we'll kick their ass (與我無關,但誰惹到我,

看著辦!)。

80後:我們只在點菜和結帳時,跟服務員説話。

FOB: 我對這種事情沒興趣。但如果幹起來,中國最強!

11.服務生 70後:對服務員態度惡劣,甚至口頭調戲女服務員。

90後:從不和服務員説話,只會背後討論女服務員的衣服很土......

WW: We like to social (我們喜歡社交,跟服務員説説話,也沒什麼不可以)。

FOB: 正妹耶!!





7.領導























### 校園事工

12.有什麼

70後:我們有存款。

**80後:**我們有負債。 **90後:**我們有老爸!

**WW:** We have job (我們有工作)。

FOB: 我有BF(我有男朋友)。

13.房子

70後:把房子買在遠的地方,每天早上花一個多小時,乘車去上班。



80後:喜歡在公司附近租房子,每天騎車或走路去上班,就為了早上多睡一會。

90後:住哪裡都可以,只要女朋友或男朋友喜歡。

WW: Whatever, as long as I get a place to sleep (哪兒都行,只要有地方睡就好)。

FOB: 越大越好, 越高越好。

14.交友

70後: 結交有背景、有地位的人。

80後:結交志趣相投的人。

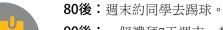
90後:我們結交滿身紋身的帥哥!

**WW:**We like friends(我們喜歡朋友,和誰都能交朋友)。

FOB:都可以啦,有FU就好。

15.週末

70後:週末約客戶去吃飯。



90後:一個禮拜7天週末,想做什麼做什麼!

WW:It's Sunday, I can do anything what I want(是週末欸!老子想幹什麼就幹什麼!)。

FOB:早上睡覺,晚上party(派對),哪天都一樣啦!

16.喝酒

70後:喝酒時喜歡跟別人乾杯。



80後:我們能喝多少喝多少。喝不下了,怎麼也不肯再喝。

90後:我不是隨便喝酒的人,我隨便喝起酒來不是人。

WW:呼乾(乾杯)啦!

FOB: 呼乾啦!

17.脫鞋

70後: 進家門要脱鞋。



80後:我們家進門不用脱鞋。 90後:我們上床睡覺都不脱鞋

WW: Why didn't they take off their shoes(你們睡覺不脱鞋的喔?)?

FOB:還是脱鞋比較不會挨罵。

18.聽說要取消 70後: 五一、國慶去旅遊,然後在各個景點門口,拍下很多V字手勢的照片。

五一長假日 80後:我們五一、國慶在家睡覺,或者約朋友去唱k。旅遊時,我們只會拍景色。

90後:我們天天是五一、國慶......取消五一沒什麼關係......

**WW**: No comment. After all, it's not our national day (沒意見,五一又不是我們的國家法定假日)。

FOB: 那是中國的事, 我只想這裡夏天長一點。

19.吃飯時 坐哪裡

70後:吃飯時,喜歡坐在老闆旁邊。

80後:我們最好別坐在老闆旁邊,那才無拘無束。

90後:我是老闆!

WW: Social with boss, ok (跟老闆社交一下,可以呀)!

FOB: Whever ( 隨便啦! ) ......

20. 陌生人

70後:跟陌生人在一起的時候,喜歡找話題。

80後:我們不太搭理陌生人。故意找話題,不累嗎?

90後:你誰啊?穿這麼土!死開...... 帥哥,交個朋友好嗎?

**WW**: Sir, your lace is loose (先生, 你鞋帶鬆了)。

**FOB:**......我想睡覺。

#### 前面敲門、後面溜進

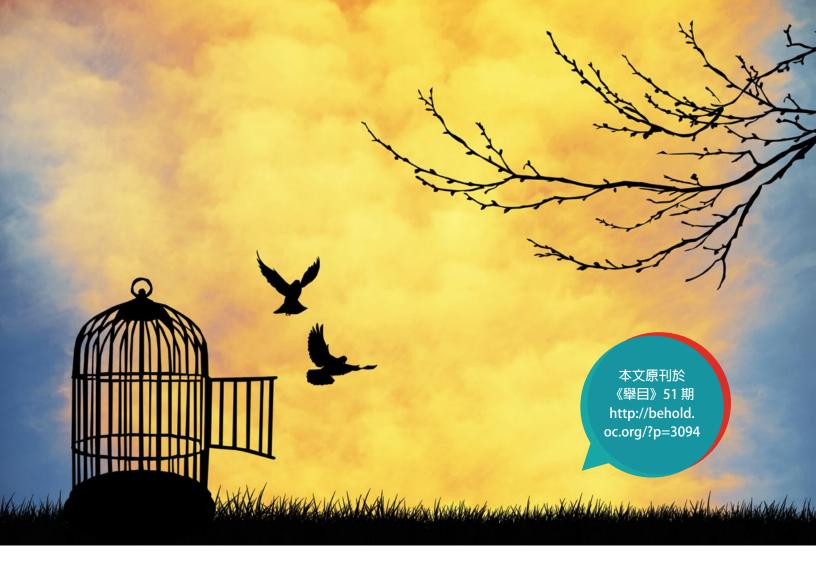
站在今天大都會的任何一個角落, 都能看到次文化族群。尤其是90後 這群天之驕子,更引發了許多商 機。但是試探和引誘也在蠱惑他 們,他們常常受流行與時尚的影 響,迷失了生命的方向,在五光十 色的迷霧中找不到自己。

我們能為90後做些什麼?什麼都不 用!因為他們全會、全懂,就是全 不動手;我們如何去帶領他們?帶 領不來,因為我們用的中文、英 語,和他們的火星文不同。

他們需要的,是嚮導,能瞭解並體 會他們的心情,同理且引導他們的 行為。

這是成人所不瞭解的"異域",更 是次文化宣教的工場,需要"次文 化宣教士"運用同理心陪伴他們, 為他們代言,加上效法道成肉身的 心志,如同一粒麥子般落在他們的 身旁,前面敲門、後面溜進(Knock at the front door or sneak in from the back door) ,總之使盡方法,將基 督的愛澆灌在他們的心田中,為他 們做"守望者",為主得著他們!

作者現為加拿大溫哥華迦南生命泉浸信會牧 師,以及UBC-校園浸信會學生牧區牧師。



# ITALK: 我們可以飛很遠

蘇臻

回應 "北美的90後到底在想什麼?"

90後的我們願意被你們瞭解.....

編按:2011年6月 22-25日,於芝加哥惠頓學院舉行的"美歐華人校園福音策略大會"(CCOCE)是傳承1990年代中國學生學者"基督教熱"的浪潮之後,第一次針對 80後、90後這一波新一代留學生的校園事工研討會,由六個福音機構(芝華宣道團、美國及加拿大華福會、基督工人訓練中心、基督使者協會、海外校園)分工合作,共同舉辦。

這次研討會的目標非常明確而實際,專題內容包括:當今美歐校園事工的危與機,福音真理與90後

心靈,解讀90後,當周杰倫與耶穌相遇,當相對論碰撞絕對真理,適合80後與90後的校園佈道與聚會形式,當代校園門徒訓練,創意查經,教會與校園團契如何同心合作,Web2.0現象,網路副作用,如何參與歐洲校園事工,歐洲校園事工面面觀.....等。

200 多位參加者來自美、加、英、 德、俄、台,年齡老中青三代都 有,約20位80後、90後的新一代留 學生也亮麗登場。他們的現身說 法,更添加了親切真實感。本文為 其中一位年輕人代表90後,公開對 大會的研討做了精彩的即席回應。 發言者將其整理成文字,正好與本期(p.26)高智浩牧師在大會講演 後,整理成稿的《ABC/CBC vs 90 後——北美的90後到底在想什麼? 》,相映成輝。

我是90後,非常高興在2011CCOCE 上,看到有這麼多的牧師和教會同 工關心我們90後。雖然我覺得,我 們90後像珍稀動物一樣,被觀察、 研究生態,但是我必須承認,大會 講員的確非常理解我們90後,而且 也有很好的辦法吸引我們到耶穌基 督的面前。

我也驚訝地發現,通過這個大會, 我更加瞭解自己了。我是在15歲移 民到北美的,一下子成了高智浩牧師所 説的FOB (Fresh Off the Boat)。高牧 師總結了我們這些90後FOB的特徵:

工作態度:有錢就行。

穿著打扮:日韓最好。

休閒方式:購物上網。

對人看法:我不鳥你。

朋友交談:QQ,MSN。否則免談。

使用東西:一定要最好的。

日常飲用:不喝酒,只喝珍珠奶茶。

唱K態度:Who 怕 Who。

總結得很準確!

#### ▶ 我們為什麼愛花錢?

大家説,我們90後愛花錢、愛上網、愛交朋友,卻不明白我們為什麼會這樣,那讓我來解釋一下:

我們90後的孩子,和我們父母輩不一樣。50-60後的人,是在"集體"的觀念中長大,"國家"和社會對他們的影響,遠遠多過家庭的影



蘇臻於2011年6月在芝加哥,代表90後作即席回應。

響。而且他們小時候生活艱苦,吃不好、穿不好。所以,他們做了父母之後,非常注重滿足孩子在金錢上的需求,認為給兒女足夠的吃和穿,不讓孩子受自己受過的苦,孩子就幸福了。

因此他們經常加班,為了工作而犧牲家庭時間,好給我們多掙錢。可是我們90後,社會對我們的影響,已經不如以前那麼大了,我們受家庭的影響最大。但是我們的家庭,又提供了怎樣的環境呢?

從小,我們回家時,家裡是空蕩蕩的。長大一點,就經常一個人吃晚飯。就算父母在家一起吃飯,也是安安靜靜的,沒話說。很多父母離婚,就算沒離,也經常吵架。無數的90後,就是在這樣冷冰冰的家庭裡長大的。

我們的父母很愛和別人攀比,也經常拿自己的孩子和人家的孩子比。每次我考完試,把考卷給媽媽看,如果是80-90分,她就會說:"如果是70分,她連一句話都不給,直接就"哎"一個字。如果是60分,她會說:"這孩子白養了!"還好我沒考過50分,否則不知道她還會說什麼呢!

不是每一個孩子都能考100分,也不是每一個孩子都在學習上有天賦。上帝給每一個孩子的路是不一樣的,所以每一個孩子有自己的優點。可惜的是,很多父母不知道這一點,反倒要求每一個孩子都成績好、當班長、考上好大學、找到好工作,來養父母。似乎每一個人都只有一種生活方法和未來。

上帝給每一個孩子的路是不一樣的, 所以每一個孩子有自己的優點。

### 校園事工

我們渴望自信,但是在家裡得不到,在學校也得不到,所以只能從 金錢中尋找。於是,我們比誰家有 錢,比穿得好不好,住得好不好, 包包是不是名牌,車子是不是貴 的......

我媽經常問我: "你已有這麼多紅 紅綠綠,大大小小,精光閃閃,破 破爛爛的包包......你幹嘛還買?" 我也不知道自己為什麼要買,我只 有一句話: "我有壓力,我要發 洩!"

父母認為90後很會享受,整天玩、 花錢,卻不知道我們是在發洩,靠 買東西給自己自信,靠唱K來忘記 自己要面對的現實.....

這能怪我們嗎?我們不能在親情裡 得到足夠的認可,就只能在金錢裡 尋找滿足。父母努力為我們賺錢, 卻忘記給我們親情。社會認為我們 這一代是幸運的,沒擔憂,沒上進 心,特別依靠父母,甚至稱我們" 腦殘"。

#### ▶ 我們為什麼愛上網?

我們心裡最經常的感覺,是寂寞和 壓力。身為獨身子女,我們多渴望 有兄弟姐妹,有一個能讓我們說心 裡話的人。很多話,我們沒有辦法 和父母說,因為父母沒空,或者聽 了就反對。

這也是為什麼我們那麼珍惜朋友。 可是,把心裡話告訴朋友,未必聰 明——不管多麼親的朋友,多少都 會互相比著。如果暴露了真實的自 己,會被人看扁的。

而且,一但把自己的弱點說出去了,你就不能和別人吵架了,因為你害怕朋友會把你的秘密說出去,或用你的弱點來攻擊你。這也是為什麼有些90後和朋友吵架的時候,是那麼的難過,因為他們害怕。

雖然不交朋友很寂寞,但交了朋 友,我們又心驚膽戰。

在這樣的壓力下,我們有一個好辦法,就是用網上的動漫、電視劇或遊戲,當作朋友間的共同話題。談這些話題時,沒有必要說出自己的隱私,也可以得到同學的認同。如果你比別人知道得多,那別人就把你當大師來對待了。

我們上網不只是為了交友,更重要 的是,上網能讓我們陷入2D世界( 虛擬世界)的美好生活,忘記3D世 界(現實世界)的一切煩惱。

我剛到加拿大的時候,是一個很"優秀"的上網迷。每天從下課回到家,就打開電腦看電視劇,常是一天看5個小時以上,週末是10幾個小時。3年高中,我起碼看了100部電視劇。我也不知道為什麼要這麼專心看電視劇。其實到了最後,那些電視劇已經無聊到看不下去了,但是我仍然停不住。

後來想一想,那時剛到加拿大,英 語不會說,朋友都是新的,學習成 績也很差,我實在是沒有辦法接受 這樣的改變。來加拿大之前,我的 成績不錯,朋友也很多,但一來到 加拿大,什麼都變成零了,什麼都 要重新開始,什麼都要再次努力。

移民並不是我要求的,憑什麼要我 承擔後果?憑什麼我要這麼辛苦地 去學習?憑什麼我要從零再次出 發?

在我的朋友裡,有很多人因為面對 不了這樣的事實,承受不了這樣的 壓力,而耽誤了上大學。至於那些 隻身來到北美的小留學生更慘,沒 有父母在身邊陪伴,他們的孤單和 壓力更大。

#### ▶ 會飛得很遠、很高

我的改變是從信主開始的。我信了 上帝以後,我就有了我一直渴望的 依靠。當我寂寞的時候,我可以和 上帝説話,或讀聖經;當我有困難 的時候,上帝會和我一起解決。

我不再對愛飢渴,因為上帝給了 我無限的愛。教會裡的朋友,像 親兄弟姐妹一樣,對我好,幫我 忙,關心我。我不像以前那樣沒 有安全感了。有了上帝,我不需要 QQ,MSN,Twitter或Facebook來安 慰我了。這些東西對我來說,已經 沒有任何樂趣了。

我們90後就像關在籠子裡長大的小 鳥。我們每天都是孤孤單單的,我 們每天都在尖叫,因為我們希望能 夠得到關注。我們看到外面的天有 多麼藍,太陽有多麼溫暖,但是我 們不知道該怎樣打開鳥籠的門。我 們渴望改變,我們渴望更多的愛, 但是我們不知道去哪裡得到。

多麼希望教會能夠成為一隻手, 把90後的鳥籠打開,把鳥兒誘導出來。當你第一次將手伸進去的時候,鳥兒也許會啄你,因為這隻 手和外面的世界,對它來說都是陌生的,它會害怕。但是,只要你多 努力幾次,終有一天鳥兒會跳到你 手上,從鳥籠裡出來。一旦它出來 了,就會飛得很遠、很高。

只要我們90後能夠認識到上帝,我們一定會全心全意服事祂。雖然讓 90後信主的過程很艱苦,但是希望 大家不要灰心,因為我們需要你們 的幫助和關心。

作者生於1990年,來自武漢,2005年隨家人 移民加拿大,現在大學讀書,主修生物化 學和經濟。



# 帶領90後學生團契的藝術

### 高智浩

想要為上帝贏得這世代的年輕人嗎?從改 變自己開始.....

#### ▶ 一、聚會怪現象

90後團契查經聚會時,不管是福音性查經,或是造就性查經,只要不是小組查經,而是有講員在講台上的那種,學生們就一定會有如下表現(與講員的魅力、所講的內容無關):

1. 專心聽講,振筆疾書,猛記筆記。不然就是拿出筆記型電腦或 i-Pad來打字,看誰的輸入法快。 再不然拿出手機,猛拍講員PPT( 演示文檔),因為來不及記······

這是講員最喜歡的一類學生!

2. 聖經擺在膝上,或是把玩著手機中的聖經軟體,眼睛望向講台,一副很專心的樣子,也會跟著講員的節奏,一起笑、鬧、歎息與感動。不過,事後問他:"今天講員說了什麼?"回答是:"不知道……"然後有"感"而發,說一堆似是而非的話!

這樣的學生,讓講員啼笑皆非。

3. 自顧自地看著手機上的簡訊,或著盯著i-phone打遊戲······

講員遇到這種人,有抓狂的傾向!

### 校園事工

#### 4. 聽講過了5分鐘,表情進入" 螢屏保護程式",開始呆滯而恍 神,10分鐘内開始休眠——打瞌 睡。

講員遇到這種人,只能搖頭。會眾 高居不下的"昏睡率",則成為講 員心中深深的"痛"!!

這是時下學生團契的普遍現象。 很多人嘆息:這就是"90後"的團 契,你還能怎麼辦?

#### ▶ 二、"一次性"聚會

90後的學生團契聚會理念,和其他 人不一樣。在他們當中,我們這些 帶領者會感覺自己好像外國人, 不,像是外星人!!

#### 1. 非固定、非常態的聚會模式

他們不喜歡一成不變的聚會模式, 喜歡變化,喜歡創新,喜歡與眾不 同。同時,他們又希望被認同,期 盼與別的教會團契看齊。這導致聚 會程序不是重點,團契形態卻很重 要。

#### 2. 嘗試性聚會

寧可多嘗試,也不要匆匆固定成為既定模式,這是標準的90後做事態度。所以,在不改變基本內容——"真理"的前提下,聚會的形態可以多元化,可以實驗,以鑑別可行性,不亂打死纏。

#### 3. "i" 化的聚會

傳統的詩歌本已經被投影片、PPT 所取代,所有的資料都輸入電腦與 智能手機中……如此全面" i "化 的結果,就是遇到停電或電腦臨時 當機,聚會常常中斷。

不過,筆者也遇到過一個大學團 契,在聚會時恰遇停電時,電腦以 及所有的電子樂器都停擺。領會的 主席臨危不亂,不慌不忙地拿出手 機,請大家用手機上網到 youtube, 找到要唱的詩歌,然後一聲令下, 歌聲就伴隨著手機中的音樂,響徹 在整間教室中。就這樣,在燭光與 高科技當中,眾契友向上帝獻上敬 拜。

對於90後,數位化實是聚會中不可 缺的一環。

#### ▶ 三、必須瞭解的

90後的特質,是憑感覺與直覺來判 斷。而且,除非在強迫的環境中學 習(例如學校),否則不肯受制 約。

因此,在非自願性的團體,如學校中,或還可以對他們使用傳統單向式的教導,但教會、團契屬於自願型態團體,所以已經不適合用這種方式。身為青少年工作者,對此要有清楚的認知。

#### 1. 互動

這一代的青少年,著重的是關係, 而不是組織、架構與程序——但組 織、架構與程序,恰好是上一代團 契帶領者重視的模式。

美國職棒德州遊騎兵隊的總教練華盛頓,以互動形態帶領球隊,在2011年球季中一路拼鬥,最終殺進世界大賽。以身作則、身先士卒,讓球隊像個"家",華盛頓總教練成功了——他的秘訣就是"互動"。

90後的團契,也宜以互動的方式來 聚會,由小組而大組,由大組而團 契。互動、參與的機會,不僅增加 了學生的歸屬感,也增加了其責任 感。

#### 2. 呈現

90後酷愛呈現自己,敢秀出自己的 理念,因此任何場所都是他們的舞 台。讓學生有舞台去表現,而不是 導師、傳道人佔有講台,這是我們 該知道的。 麥克阿瑟將軍給了部屬表現的機會,也得到了他們的忠心與效忠。 讓我們也這樣對90後發揮影響力, 讓他們盡心竭力,為主而呈現。

#### 3. 主導而非主控, 引導而非領導

90後的主見極強,以直覺為主要呈現的方式,喜歡群聚、參與,不喜歡被人指揮。但他們可塑性極高, 也願意順服在對他有影響力的人之下。

在90後中,我們是輔導,也是導師,卻應當以顧問的方式,成為指導員、教練。所以,我們應當多去瞭解他們,進而成為對他們具有影響力的引導者。

#### 四、帶領的藝術

"我雖是自由的,無人轄管,然而 我甘心作了眾人的僕人,為要多得 人。向猶太人,我就作猶太人,為 要得猶太人;向律法以下的人,我 雖不在律法以下,還是作律法以下 的人,為要得律法以下的人……向 什麼樣的人,我就作什麼樣的人; 無論如何,總要救些人。凡我所行 的,都是為福音的好處。" (《哥林 多前書》9:: 19-23) 使徒保羅的這一段話,教給我們帶 領90後的藝術:同理心。時代雖然 改變,真理卻不改變,變的只是工 作法而已。

我曾向一位學生工作前輩請益,結果驚訝地發現:不管是在我的大學時代(1970~80年),還是現今的21世紀,學生工作的原則、帶領的藝術未變,就是"培育"2字。

#### 1. 作90後的影響者

學生工作是撒種的事工,但也需要 設立目標,才能向標竿直奔——有 目標才有方向。我們的目標,就是 作90後的影響者。

要做到這一點,必須發揮強烈的影響力,在福音真理的導向下,促使這群90後年輕人,思索來聚會(小組、團契、聚會、營會)的目的為何,進而去思考,與其在週六下午(團契聚會的時間)與別人廝混(hang out),何不做一些有意義的事?

當我們影響一位90後學生時,其他 人也會被吸引過來。

學生工作者的目標,就是影響學生,促其思考,知道自己的位分, 瞭解自己就是大使命的執行者...... 我們要為主贏得他們。

#### 2. 歸屬感

當他們在團體中,感受到自己被需要,自然就會產生責任感,接下來就會參與——團體中的歸屬感,使 他們成為生命共同體。

如何讓學生感受到團契需要他,教 會需要他,主耶穌需要他——需要 他成為主的使者、為主完成大使 命,這是我們要思考的。

#### 3.從youthful idea到useful idea

"嘴上無毛,辦事不牢",這樣的 理念其實未必正確。90後是可以託 付的,端看我們能否將他們的創意,轉化成動力(From "youthful idea" to "useful idea") ,給年輕人有夢可想,去查驗在他們身上上帝的計劃與旨意為何。

#### 4. 鼓勵與挑戰

我們可以鼓勵他們:你們能受高等教育,又有機會相信基督,如此偌大的恩典在你身上,不要醉生夢死,不要做糊塗人。如同皇后以斯帖——焉知你得了王后的位分,不是為現今的機會(參《以斯帖記》4:14)?我們要以更高的目標來鼓勵他們,給予他們挑戰,然後陪著他們一同迎向挑戰。

鼓勵代替制約,挑戰取代刺激,讓90後青年學子活出基督的樣式來。

這是90後學生工作的藝術:以同理 心來鼓勵,並陪伴著他們迎向挑 戰。

#### 5. 愛與被愛

90後需要愛——被尊重的愛,而非 強迫性的愛。他們必須經由自己的 感受,才能體驗和承認你愛他們。

有時你付出了關懷與愛,但是酷酷的90後卻沒有回應。不要因此感到 尷尬或氣餒,因為那是他們的表 達模式。只管去愛他們,時候到 了,90後會用另一種我們所不熟悉 的方式,來表達他們的愛。接受那 份愛,你們的距離會更近。

#### 6. 榜樣與身教

90後尊重那些尊重他們的人,更敬 重那些言行一致的人。因此,團契 的帶領者,必須以身作則、表裡如 一。要幹活搶在人前,當有活動或 是愛宴時,第一個來幫忙,最後一 個離開,搬椅、抹桌、端菜、拿垃 圾.....都要幫忙,不可以只有一張 嘴,光説不做。 從屬靈偉人傳記中,我們可以看到,屬靈的期盼與復興,都是從事必躬親的屬靈帶領與禱告開始。90後也可以從我們的屬靈生活中看到榜樣——有什麼樣的帶領者,就有什麼樣的跟隨者。

#### 7. 深耕於斯土

學生工作的金科玉律,就是"帶得深,待得久"。深耕於斯土,自然會培育出一批門徒,因為生命帶出生命來。不管是上個世紀,或是如今的21世紀,這個原則是不變的。

培育是陪與育,非培訓,非養育, 而是與他們一同長大。門訓之外, 門徒培育與門徒帶領是不二法門。

#### 8. 同心合一的夥伴

同工,是同樣心志的工作夥伴,也是一起用生命對撞的事奉團隊。我們不能單打獨鬥,我們需要夥伴。在團契中,我們需要一群真正能"同工"的"同工",一起擔起團契輔導的職分(團契需要的是輔導,而不是"導師")。

我們可以把90後當作同心、合一、 合意的同工,培養他們成為屬靈的 同伴、事奉的同工、服事的戰友、 事奉的團隊。

#### ▶ 結語

記得當年有部電影《溫馨接送情》 ,這5個字就是帶領90後學生團契的 要訣。90後著重個別的關係,關係 的建立則重在"接"(接納)、" 送"(送上祝福)。在鼓勵與扶持 中,在溫馨如家的感覺中,90後的 團契可以顯現不一樣的氣象來。

作者現為加拿大溫哥華迦南生命泉浸信會牧師,以及UBC-校園浸信會學生牧區牧師。



1996年推出的日本漫畫《海賊王》中的路飛(或譯:魯夫)

# 當老夫子遇到海賊王,調

## 淺談如何在團契中餵養90後



契的講員衝出鬧 哄哄的教室之室 進牧師辦公室去 大聲告狀!而教 室內的輔導,忙 著安撫學生.....

這已經是今年第3次,講員受不了 契友只顧滑手機,打遊戲,猛發簡 訊,高談YouTube上的短片,完全不 顧台上的分享!難怪講員會抓狂!

這是時下學生團契的普遍現象。而 且,這只是團契聚會的怪現象之 一。這些,都反映出一個事實: "90後"的聚會概念,和我們完全 不一樣。

當60後講員對上90後,不僅有代 溝,更有界溝,像是地球人遇到 外星人。說得更貼切些,像上世紀 60、70年代的漫畫"老夫子",遇 到90年代的"海賊王";是謹守邏 輯框架的中年人,對上無厘頭的青 年,簡直無法溝通!

#### ▶ 一、實是消化不良

我身為50後的老牧師,夾在60後講 員與90後契友的衝突裡,近30年的 學生事工經驗似乎一點用都沒有! 我屢屢苦思,常常在禱告中求問上 帝:"我該如何,才能餵養你的小 羊?"

上個世代慣用的講台單向教導,有 大量的研經作為基礎,在屬靈的餵 養或是生命的塑造上,都有極佳 的作用。但是,90後對此卻消受不 了——不是講得不好,而是太好, 令90後消化不良。90後需要符合他 們特性的餵養模式。

90後資質優,但容受力一般較差, 多年少輕狂,注意力不易集中,而 屬靈生命尚淺,聖經知識短少,缺乏對上帝的經歷。然而,他們是上帝託付給教會的下一代!如何教導他們、有效地餵養他們,幫助他們在真理上扎根,成了教會牧者、學生工作者的沉重負擔。

90後著重關係。他們藉著互動,建立情誼,鞏固關係,彼此影響。互動,是在平等、互相尊重的情況下進行。故此,即時互動及參與,成為引導他們的絕佳利器。所以應當運用互動的特質,設計新類型聚會的模式,讓他們在互動的過程中,參與並接受教導和餵養。

許多講員在查經教導中,運用歸納 法研經法。然而90後很難接受長篇 大論的專題講道。他們需要簡單、 實際的聖經教導,能在日常生活實 行出來。若能引導他們,在領受教 導之後,自己領悟出來,尤其是互 動討論之下得出結論,在同儕彼此 鼓勵與督促中,屬靈生命必定增 長。

因此,我們特別設計了互動式查經:以歸納法研經為本,以生命研經為提綱,在聚會中以講台上下雙向或多向的方式,進行氣體對流般的互動,讓學生有機會參與。

實施互動式查經聚會後,團契的風氣明顯改善,鮮見人滑手機。團員們甚至放棄了電子工具,轉回使用紙本聖經,理由是: "這樣才有真實感!"

#### 二、實例:理念、技巧

下面介紹互動式大組查經的理念與技巧。

互動式大組查經,與查經專題相類似,只是內容非整章經文,而是選取15節以下的聖經,作為主要教導的內容。

帶領與分享時,大量運用歸納法查經的理念,研經而非釋經,引導學生進入聖經原貌與原義。多引導,少講道。整體上,以1/3的時間,分段完成整篇專題講述(講道),1/6時間引導學生融入情境,1/2時間讓學生互動,討論與回應講道內容。

由於學生聽講的專注力僅約15-20分鐘,因此採用大組解經、小組討論 (類似圓桌討論模式),台上講員 主導互動與解經,台下小組討論。

具體的方式和程序,可以用以下的 例子説明:

題目:你可以再活一次。

經文:《約翰福音》8:1-11,3 :16-18、21;《羅馬書》3:23-26。

#### ▶ 程序分下面幾步:

#### (一) 引發興趣

首先要引發契友的興趣。此部分約 10分鐘——討論 5 分鐘,上下互動 2 分鐘,轉入引言3分鐘。

以小組討論代替破冰遊戲,設定主題,讓小組互動。之後講員與學生上下互動,鼓勵契友踴躍發言,預 先埋下伏筆以進入第一個階段的主題。

- 1,分組討論:你最喜歡哪個明星? 為什麼?
- 2,請各組報告答案。講員以支持的 角度引學生回答,上下互動。
- 3,在適當的時機,切入引言。例如提到某位男星很酷時,可以如此切入:很多人喜歡電影明星,尤其是男星,因為他們酷酷的。但是我的super star卻是耶穌!因為祂實在很酷!例如:
- (1) 耶穌剛剛滿12歲,就會很"成熟"地對父母說: "豈不知我應



1963年香港出版的漫畫人物老夫子

當以我父的事為念嗎?"(《路》 2:41-52)

- (2)變水為酒: "母親,我與你有什麼相干?我的時候還沒到。" (《約》2:1-12),在不傷害母親的面子下,很酷地達成母親交代的任務。
- (3) 誰是我的母親?遵行上帝旨意的就是我的母親與兄弟(參《可》3:31-35,《太》12:46-50)。
- (4) 十架七言:看哪!你的母親, 看哪!你的兒子——死前託母(參 《約》19:26-27)。

#### (二) 進入主題

這部分約45分鐘。每個段落,講員 解經8分鐘,小組討論3分鐘,講員 歸納4分鐘。

### ▶ 校園事工

在適當的對話與互動中,引導進入 轉化點,切入主題,歸納重點,還 原聖經原貌。小組互動討論與大組 歸納解經,交錯進行。重複這個過程,直到呈現出各段經文的思路與 重點。

- 1,講員分享:"今天我們要來看 看祂真正酷的那一面……"帶領大 家讀《約翰福音》8:1-11,及解 經。"耶穌完全不理會其他人,兩 句話就搞定,夠酷!"
- 2,解經的過程中,不時拿經文中 的重點,讓學生分組討論。之後, 講員回應學生的討論結論,並在每 段互動中加上分享與解經。

#### 例如:

(1) 讓學生盡情討論、回答:為 什麼所有的人都一個個溜掉了?什 麼是罪?行姦淫的罪,與其他人的 罪,孰重孰輕?

講員以支持的角度回應學生,並分享:因為世人都犯了罪(參《羅》3:23)。

(2) 讓學生盡情討論、回答:為什麼耶穌不定那行姦淫的女人的罪?

講員以支持的角度回應,並分享: 耶穌不定罪的原因是:祂來本不是 要審判世界,乃是拯救世界(參《 約》12:47)。世人因為不信祂而 被定罪,相信祂的人卻不被定罪,



因為耶穌愛人,為人承擔了罪,犧 牲了生命(參《約》3:16-18;《 羅》3:23-26)。

(3) 讓學生盡情討論、回答:為 什麼耶穌對那女人說:"我也不定 你的罪。去吧,從此不要再犯罪 了!"

講員以支持的角度回應,並分享: 耶穌的意思是:認罪之後要悔改, 不要再犯罪了。

(可以引入結論,或是直接導引至 小組討論,讓他們得出以上結論。)

#### (三)討論應用

最後是互動討論應用,一直進行到 結束。此階段要引導學生瞭解、體 會經文的意義,然後讓學生自己討 論,如何應用在日常生活中,帶領 他們共同立約,相互督促、提醒。 小組可以討論:

- 1. 你認為耶穌為什麼要這樣做?
- 2. 你對這個故事的感受是......
- 3. 這個故事中最令你感動的是哪部 分?
- 4. 對於以後要如何面對人生,你今 天有沒有一些新的體悟?
- 5. 禱告,及彼此代禱,作為聚會的 結束。

我團契實施上述互動式查經後,取 代之前的講員被氣走,是講台上 下,互動良好。

此階段要引導學生瞭解、體會經文的 意義,然後讓學生自己討論,如何應 用在日常生活中,帶領他們共同立 約,相互督促、提醒。

作者現為加拿大溫哥華迦南生命泉浸信會牧師,以及UBC-校園浸信會學生牧區牧師。



# 當青春無敵遇上老謀深算

90後事工的陣痛 王星然

# "譚

長老,我們想在 教會裡成立一個 專門作90後事工 的學生團契。"

一群年輕同工,

剛剛參加完美國華福主辦的"校園 創意聚會充電講座",果然是電力 飽滿、火力充沛,滿腦創意和點 子,迫不及待想學以致用,"我們 想....."

還沒等他們講完,譚長老聳了聳 肩,打斷他們: "有必要嗎?我們 已經有學生查經班了。雖然不叫團 契,其實與團契也差不了多少。這 20多年來,教會一向很重視學生事 工,每週有查經、慕道班、初信造 就班、一對一的門徒栽培,還有小 組、各樣的進深特會和神學講座。 聚會還供應晚餐.....難道做得還不 夠嗎?"

身材魁武的譚長老,彷彿一座巍峨 大山,又像一道銅牆鐵壁,堵在這 群小輩前。同工們你看我,我看 你,登時語塞。

#### ▶ 這一關不過不行

其實來找譚長老之前,年輕同工們 已經先見過教會黃牧師、薛執事, 以及非常疼愛年輕人的Emma老姐 妹。他們都很支持同工的想法。只 是,年輕的黃牧師剛加入教會,一 切以和為貴,因此特別叮囑熱血同 工去和譚長老談談,因為譚長老才 是學生事工的負責人,過去20年他 忠心擺上做此事工,也為主大大所 用。

### ▶ 校園事工

同工們何嘗不知道應該去和譚長老 談?但譚長老很有威望,脾氣又 硬,而且學生查經班是他經營多年 的事工,要動他的"地盤",只怕 不易......

雖然不太情願,但同工們也知道, 這一關不過是不行的。於是,硬著 頭皮去了。

郭弟兄是這群同工裡膽子最大的, 且邏輯思維清晰。面對譚長老的反 對,他率先回答:"長老,容我 再解釋一下。我們的想法有兩個 重點,一是專門針對90後的學生, 用創意的教材、更生活化的陳述方 式,引發他們學習的興趣。我們會 注重引導而非指導,更多地和學生 互動,讓他們有參與感。二是想建 立一個真正的團契,落實關懷和聯 絡的工作……"

見其他同工點頭如搗蒜,郭弟兄愈 說愈溜:"現有的教會學生事工模 式,以查經班為主。雖有紮實的聖 經教導,但其實比較像主日學,也 許適合年長的研究生和訪問學者, 但對年輕一代行不通。長老你看, 現在校園裡出現了大批來美唸本科 的學生,他們大部分都沒來教會。 現在的事工模式,似乎已無法滿足 他們的需要了......"

譚長老靜靜地聽著。郭弟兄最後一句,"現在的事工模式,似乎已無 法滿足他們的需要了",戳進了他 的痛處,讓他陷入了思考.....

#### ▶ 想當年絕處逢生

還記得20多年前,譚長老在學校唸博士,不幸研究卡在瓶頸,和妻子的關係也水深火熱,幾乎要離婚。家裡5歲的女兒,又被診斷出亞斯伯格症(自閉症的一種).....排山倒海的壓力,逼得他幾乎喘不過氣來!

他萬念俱灰,想要結束自己的生命。這時,一位同學領他去了附近的查經班。從此,上帝進入他的生命,也挽回他瀕臨破碎的家庭。上帝更賜給他平靜、安穩的心,使他有力量面對研究中的難題。後來他轉換了一個研究方向,順利畢業。

譚長老和妻子,都是80年代初期來 美深造的。畢業後,譚長老在一家 頗負盛名的藥廠擔任高級研究員, 生物統計專業的太太則在學校任 教。患有亞斯伯格症的老大Grace, 大學畢業後在銀行任職:老二Jeremy 在約翰·霍普金斯大學攻讀生物, 準備朝醫科發展。譚長老和他的妻 子在工作之餘,幾乎所有的時間都 在教會服事。

#### ▶ 那些輝煌的日子

譚長老心中一直感念往事,深深體 會到學生事工的重要性。他深信, 學生事工是上帝給他的呼召。多年 來,他勤讀聖經,積極參加各種研 經講座,甚至去神學院選修希臘 文,就是為了在上帝的話語上好好 下功夫,可以在查經班裡,為主帶 出幾個像樣的門徒。

北美查經班一向走科學和理性思辯的路線。駁倒進化論、證明"上帝存在"更合乎理性,是向知識分子傳福音時不可或缺的。里程的《遊子吟》,正是這個時代背景下的代表作,反映了50後到部分70後知識分子普遍的思考模式。

譚長老的查經班也不例外。嚴謹的 科研訓練,使他和慕道朋友談信仰 的時候,頗能掌握理性的切入點。 他也常常使用《遊子吟》,幫助慕 道朋友思想突破,進而歸信耶穌。

查經班因譚長老夫婦的全心投入, 結出了相當的成果,人數一度暴增 到200多位,一次能有30多位學生受 洗,每週聚會都要動員教會裡7、8個 家庭,為學生準備晚餐和查經後的夜宵。甚至,附近的幾個教會,都慕名而來,向譚長老取經。一時間,譚長老成為校園事工"達人"。他本就口才便給,只要有校園事工研討會,自是少不了他擔任講員。

可是不知怎地,從2005年起,查經班人數大不如前。到了2010年,只剩下20來人(這還包括了5位同工)。"這到底是怎麼了?"譚長老心裡一直在問。"主啊!是不是我什麼地方得罪了你,所以事工如此荒涼?"

查經班裡,有一位令他印象深刻的 90後Mike。他常常一邊聽講,一邊 手裡玩iPad。要不,就是坐那兒發 呆,魂遊象外。他那個樣子,彷彿 來查經班已是給足你面子,不應過 多要求了......

二個月前的一次聚會裡,討論到摩西十誡的"不可殺人"。Mike居然冷不防,天外飛來一筆:"為什麼舊約聖經裡,搞同性戀的人非治死不可?"譚長老只好以聚會已超過時間為由,把問題擋了下來。"是沒回答他令他不滿嗎?否則為何此後再沒見到他?"譚長老心裡有些自畫。

#### ▶ 看不慣這代年輕人

過去5年,學校裡來了許多像Mike 一樣唸本科的中國學生。他們大部 分人的托福成績,達不到學校的要 求,所以必須先唸一年語言學校, 等通過考核後,再正式開始大學課 程。

譚長老心裡總覺得,這些學生的素質實在不比當年。"以前的學生都是菁英,高分通過托福、GRE,得了獎學金才來唸書的。當時的查經班秩序良好,雖是偶爾有人打瞌睡,但絕不會有人當著你的面,交頭接耳,或是大咧咧地玩iPad、聽

iPod。唉! 現在的學生,頭髮染得五 顏六色的,連男生都帶耳環,有個 小女生還在手臂上刺了一個'殺' 字......難道父母都不管嗎?"

雖然口頭上不承認,但譚長老心裡 很看不慣這一代年輕人,更覺得時 下這些學生的文化離他很遙遠。

郭弟兄的提醒,"現在的事工,似乎已無法滿足他們的需要了",一直是他不願意面對,也不想思考的。他一向以這個事工自豪,他帶的查經班原本碩果累累,他獻上的時間、金錢、心血,他的犧牲,是那樣的多!如果失去這個事工舞台,他無法想像生命還剩下什麼。

身為教會長老,他清楚,耶穌基 督才是他生命的全部,但此時此 刻,他的心裡充滿了憤怒和不安全 感:"我是不是該讓位、退休了? 過去這些年的事工模式,難道該進 歷史博物館了?"

#### ▶ 肯定搞不出名堂

面對年輕同工熱切的眼神,譚長老 知道,年輕同工是為了上帝國度的 需要,才向他提議,並不是針對也 發難。然而,奇怪的是,他發現的 己竟然無法心平氣和地聆聽他們 想法。"不!我絕不能冒險讓他們 開始這個事工!年輕同工只是還 發燒,等過一陣他們降溫了,還 我來善後!再說,這幾個毛頭小子 缺乏經驗,聖經根底太差,明 以想像他們要如何撐起這個事工? 缺類時候瞎子領瞎子,豈不要 掉到時候 裡!"

譚長老當下不動聲色,反問:"創 意和互動都是很好的想法。我也知 道這些學生不愛聽説教。可是教會 很在乎福音的純正性和完整性。你 們有什麼具體的打算,來傳遞上帝 的話語呢?" 郭弟兄說: "我們打算用福音預工的方式,在校園裡進行這項工作。我們不想用教會的場地。找學校借教室辦活動,能更有效地接近目標群體。至於活動內容,一定得吸引學生。我們可以找專家來講'認識原生家庭'、'戀愛致勝秘笈'、'讀書這玩意兒'、'科學與信仰'……"

譚長老一聽,心裡輕鬆了不少:"哼!我就知道,除了心理學,你們搞不出什麼名堂。上次年輕同工強力推薦,請了一個什麼李教授,來講'You are okay,I am okay'的理論,那根本與福音無關,只不過是在教大家'自我感覺良好'的那一套。那如何能讓人明白自己是罪人,需要救主呢?這太危險!就算查經班只剩下兩個人,我也絕不會坐視他們在這兒亂搞!"

#### ▶ 找到了尚方寶劍

譚長老愈想愈激動,一股浩然正氣 自丹田湧上來,竟產生"至死忠 心"的護教氣概——原本發愁找不 到反擊的著力點,現在清楚了—— 必須護教!這樣的理由,既堅強又 高貴!他打定了主意絕不讓步!當 然,這究竟是在護教,還是維護自 己的地盤,或兼而有之,譚長老早 已分不清了。

理了一下情緒,譚長老淡定地 説:"我一向認為,只要好好傳 講上帝的話語,創意和形式不那麼 重要。只要有真理,上帝自然會動 工,不怕沒人來。我們的目的,不 是吸引喜歡活動,卻對真理沒興趣 的人。你們的活動內容,我只聽到 了預工,完全沒聽到福音啊!"

郭弟兄:"長老,你看,原生家庭和愛情,都和'人論'有關。科學與信仰,則和'上帝論'有關。你怎麼說和福音無關呢?我們只是用

這些活動來吸引學生,和他們建立 關係。如果學生有興趣,我們自然 會帶他們去分組查經,介紹他們到 教會,在真理上扎根。這次我們 在 '校園創意聚會充電講座'裡, 學了不少靈活的查經方法,可以加 以應用。"

譚長老心想:"分組查經?分幾 組?誰來帶?就憑你們那三腳貓 的功夫?"正想開口反駁,同工們 使出了殺手犧:"我們已經和薜執 事,還有Emma姐談了。他們都很支 持我們的想法。牧師也不反對。"

原來他們早已開始"運作",譚長老心裡更是生氣:好啊!這是聯名上書嗎?果然是有備而來!薛執事和Emma老姐妹在教會裡德高望重,說話一向很具份量。不過,幸好現在有了"護教"這把尚方寶劍.....

想到這裡,譚長老心裡踏實了許多:"這樣吧!我把你們的想法 帶到長執會討論,然後再回覆你 們。"

郭弟兄: "長老,要快一點,再過 幾週,學校要開學了....."

譚長老心想: "不是嫌我老嗎?難 道你們不知道,長老我就是又長又 老又慢嗎?"

#### ▶ 否決,以真理之名

譚長老分別給長執會裡素來與他交好的陳執事和黃執事打了電話,表達他心裡對成立90後團契的質疑。陳、黃二人一聽是為了維護真理的純正性,立刻熱血沸騰,當場允諾一定回家好好禱告,還會給別的執事打電話,絕不能讓"撒但的詭計"得逞。

譚長老還和黃牧師溝通,黃牧師試 著為年輕同工緩頰: "放手讓年輕 人試試看吧! 給他們犯錯的機會。

### 校園事工

我們只要在真理上把關,形式上不要太計較。"沒想到接下來半個小時,譚長老給年輕的黃牧師,結結實實地上了一堂"護教課"。黃牧師看長老如此堅持,也只好順著他。

最後,在長執會裡,大家為了"護教",以真理之名,一致通過—— 否決成立90後事工的學生團契。

結果,傷心之餘,郭弟兄帶著幾個 人離開教會,在校園裡另起爐灶。 剩下來的年輕同工,則是心裡充滿 苦毒,再也不和譚長老接觸。

大半年後,譚長老的查經班拉下鐵門,宣告終結。他被診斷出罹患肺癌,已是第二期,必須馬上進行化療。譚長老是整個查經班的唯一領導,沒有他,事工也就結束了。

倒是郭弟兄和美國教會合作,在校 園裡做得有聲有色,幫助不少90後 學生信主。一時間,他成為新校園 事工達人、學生福音策略研討會的 佳賓.....

#### 20年後......

"郭長老,我們想在教會裡成立一個專門給新一代學生的團契,我們想……"

江山輩有人才出,20年後,又一群 青春無敵的熱血同工興起。現在, 換成郭長老(郭弟兄此時已晉升為 長老)接受挑戰了。教會裡,不知 是否又一場風雨.....

#### ▶ 評點:愛主,還是愛事工?

在一個事工上經營久了,感情免不了會很深。尤其當我們做出一點成績的時候,很自然就會有一種"地盤心態",忠心變成野心,教會的事工變為個人的事業。碰到有人隨意評論我們的工作,甚至越界來"搶地盤",威脅到我們在事工上的地位,都可能導致我們"火山爆發",把對方炸得遍體鱗傷。

做為領袖,我們"有權有勢"。年輕同工要做什麼,需要我們的認可,需要我們的祝福。即使他們的想法有可取之處,我們還是很容易在其中找出問題和弱點:他們的屬靈生命尚幼嫩,真理的掌握度不夠準確,計劃不盡周延,還帶著血氣和驕傲.....

只要我們"曉以大義",多半可以 讓他們知難而退。有時甚至不必親 自出手,只要煽動別人,說是為了 教會的體統,為了護教,問題就解 決了!

黑暗啊!這些是生命裡很真實、很血腥的功課!神學院沒教,現實生活卻嚴苛地試探我們,考驗我們。 我們多麼需要天天向罪死,向主活!

我們應當常常省察自己,到底是愛 主,還是愛事工?是愛肢體,還是 愛自己?做為教會的領袖,需要謹 慎地分辨——我們反對,是因為新 事工真有很大的問題,還是它威脅 到我們的地盤、動搖我們的地位? 這幾年,中國年輕人掀起新的留學 熱潮。我們需要改變——不是改變 福音真理,而是策略和方法。而教 會領袖首先要做的,是對付自己平 時深藏不露的屬靈驕傲和自我中 心。如果這一關沒過,你的同工學 會了"創意查經"回到教會,也許 會成為你眼中搶地盤的敵人,你的 屬靈生命,將陷入可怕的網羅!

作者任職於美國密西根州政府IT部門,是教 會負責校園事工的長老。

而教會領袖首先要做的,是對付自己平時深藏不露的屬靈驕傲 和自我中心。



## 這些年,我們一起看 的"康熙來了" ▶ 王星然

# 們也愛看'康熙 來了'!"一對 愛主的80後傳道 夫婦,一邊吃著

午餐,一邊興奮 地說(早上他們

才在講台上,分享過如何運用新媒 體贏得這一代的年輕人)。

我睜大眼睛,不是不相信他們,而 是......驚訝! 好傢伙,把80後、90 後基督徒私下常看的電視節目,搬 到台面上來談,還理直氣壯、理所 當然!

其實我所認識的年輕人,無論是基 督徒或慕道友,大陸背景或來自台 灣,幾乎都在瘋"康熙來了"。這 個節目從2004年1月開播至今,跨越 兩岸三地,紅了9年,應該可以稱作 一種文化現象了吧?

#### ▶ 蔡康永和小S的化學作用

"康熙來了",從節目名稱就可以 看出,它的主要賣點,是本身就話 題性很高的主持人——蔡康永和徐 熙娣("康熙"二字,分別取自兩 位主持人名字中的第二個字)。

在UCLA拿到電影碩士學位的蔡康 永,以作家身分出道,主持過幾個 相當有深度的談話性節目,亦曾任 時尚雜誌《GQ》中文版總編輯。 蔡對當代社會觀察十分犀利,語言 很有邏輯、組織。在華人演藝圈, 他是少數文化底蘊深厚的主持人。

最初,製作人王偉忠找上蔡康永, 來主持這個新節目。蔡遂推薦小S( 本名徐熙娣)為搭檔。他看上小S的 活潑辛辣兼無厘頭的風格。果然, 他們兩人一個知性,一個搞笑,默 契絕佳,為節目帶來亦莊亦諧的化 學作用。

### ▶ 流行文化

小S也因著這個節目人氣高漲。現在,她是中國推特——新浪微博上的人氣大戶,擁有2千3百萬紛絲(目前排名第二,僅次於中國女星姚晨的2千4百萬)。

過去10年,華人電視綜藝節目形態,就是天下一大抄。未來大環境不改變,大概會繼續如此——中國克隆港台,港台克隆日韓,日韓克隆歐美。當然,這不是一個絕對的公式,可是恐怕也離事實不遠。

不過,"康熙來了"倒是很難複製。因為,如果沒有蔡康永和小S的特殊化學作用,無論製作單位如何挖空心思嘗試各種節目單元,題材不斷求變,節目都會相形失色。過去幾年,小S三度懷孕生產,節目找人代班主持,收視率明顯打折扣。也就是説,就算模仿了節目形態和內容,人的特質也無法克隆,這種特質激盪出的化學作用也無法克隆。

#### 挖掘大人物背後的真實

"很搞笑啊!不需要大腦過度參與……"教會裡一個90後學生,解釋她為什麼愛看"康熙"。

在中國,"康熙來了"的主要觀眾,是大學生和白領。他們在虛擬的網路世界裡,找尋稍縱即逝的娛樂來舒壓("康熙來了"在網上很容易找到)。後現代主義思潮帶來的影響,就是多元、相對主義的声。任何需要大腦過度參與,而"說教"更是毫無市場可言。由此可窺,在教會裡帶領年輕人要面對多麼大的挑戰。

不過,本文並不打算討論這個問題。我想說的是,"康熙"真正的秘密武器是:這兩個主持人有一個共同的特點,就是喜歡挖掘大人物背後的真實人生,而且功力高

深。小S在節目中恣意撒野,放縱發問,蔡康永則是精準地抓住邏輯和節奏。他們倆一唱一搭,一收一放,在戲謔嘲諷中,讓原本在舞台上光鮮亮麗的偶像打回原形,還原成人。

當然,把來賓還原成人,光靠主持人發功是不夠的。因此,"康熙來了"的製作團隊,發揮創意,規劃出許多新鮮的節目單元。例如,"女藝人卸妝":邀請知名女星,在節目中當場卸妝,換上睡衣,在鏡頭前展示私下最"樸素"的一面,接受主持人及其他來賓的嚴苛檢驗。可以想像,許多參加的女星皮皮挫(台語,意指害怕發抖)。

在"拯救音癡大作戰"單元裡,"康熙"邀請不善歌唱的明星、諧星,對他們施以音樂教學。一番折騰、掙扎後,還要當場驗收成果。 藝人們在觀眾前曝露出見光死的弱點,效果十足。

"康熙兩性研究所",則把名人或"綜藝咖"(台語,意為綜藝節目的成員。編註),分成美女隊和烈女隊,有時還有烈士隊。每集皆設計一個主題,討論女藝人私下的愛情觀和處理感情的態度。只見一群鶯鶯燕燕,聚在一起進行"團體治療",不僅臭罵男人,還順便互揭瘡疤。很多女藝人的形象,在這個單元裡摧毀殆盡。

#### ▶ 徹底發揮Kuso精神

藝人賣的就是形象,靠的就是包裝,但"康熙"反其道而行,把人從裡到外,扒得精光,赤裸裸地呈現在觀眾面前,在這虛擬的網路時代,上演真人實境大作戰。結果,無論是吳宗憲、劉德華、林志玲、王力宏,還是周杰倫,這些天王、天后經過"康熙"的洗禮,都多了份人味兒。

"嗜血"的主持人,建政治人物也不放過。縱使是馬英九、連戰、呂秀蓮、胡志強、李敖、陳文茜(是的,他們都上過"康熙來了"),主持人都有本事讓你看到,原來,在台灣壁壘分明的政治意識形態背後,這些大人物私下的生活,無分藍綠,其實和你我沒什麼兩樣。

在訪問連戰的那一集,小S發揮她 搞怪的本領:

"戰哥,我有個問題想請教你,那 就是:請問你都是穿什麼款式的內 褲啊?還有,在家穿的和在外頭穿 的一樣嗎?"

想不到連戰大方回答: "在家和外面穿一樣的,都是四角內褲。"小 S繼續追問: "那有拉得很高嗎?"

令人噴飯的問題固然顯得低俗,可 是觀眾買帳,捧腹笑到不行。因為 這就是當代流行的Kuso精神(Kuso 源自日語,意指惡搞)——用一本 正經的態度,來對待一個特無聊的 事情,突顯出強烈的反差。

小S在"康熙來了"裡,扮演了一種角色——她把觀眾心裡想的,可能是很低俗、不敢拿到台面上的問題,大方地端上來。馬英九任台北市長時上這個節目,她飛撲上去,坐他腿上,還把頭斜靠在他的肩上撒嬌。馬英九連續多年佔據著台灣女性的夢中情人榜首,小S終於代替許多女人完成她們永遠達不到的夢想!

訪問費翔——這位許多60後、70 後婦女同胞的青春偶像,小S剪下 他一小根胸毛,為南亞海嘯進行賑 災網拍......

寫到這裡,我估計有的讀者已經看不下去了(大概已"麻辣"到突破《舉目》雜誌的尺度了),但這就是我們的年輕人看的節目——把一

## 假冒偽善,還不只是包裝形象的不誠 實或自欺,而是對上帝恩典的抗拒!

種原本是上不了台面的、不入流的,甚至是變態的事物,顛覆成正常。既然無法一本正經做"君子",那就寧為"真小人",不當"偽君子"。

小S也許不知道,她賣力搞笑的背後,其實觀眾看得過癮的,是"康熙"對道貌岸然的禮教,進行的反 諷和嘲弄。在節目裡,嚴肅的道德,透過完全娛樂,被徹底解構了!

#### ▶ 假如大家都去上 "康熙"

我常想,如果有一天,教會裡的牧師、師母、長老、執事,或查經班的老師,去上"康熙來了",會被"還原"成怎樣的人?在教會待久了,坐上了某個位子,或多或少,我們都挺在意自己的形象。沒辦法,這是一個重視形象、包裝的時代,誰不想look good(好看)?

可怕的是,包裝久了,連我們都開始相信,自己就是這個樣子,甚至不容別人懷疑!

當然,如果只有5分,想裝成10分, 會十分可笑,但8分裝成10分,其實 別人不太容易察覺。

然而,上帝知道我們內心真實的情況。力圖使自己看起來比實際好, 不就是假冒偽善嗎?我們騙得了 人,騙不了上帝!

假冒偽善,還不只是包裝形象的不 誠實或自欺,而是對上帝恩典的抗 拒! 假冒偽善彷彿在向上帝發表獨 立宣言:在道德、律法上,我很完美,無需救贖!其實,我們不過是瞎眼、貧窮、全然敗壞卻還想靠行律法稱義的罪人。

聖經上說: "人心比萬物都詭詐,壞到極處, 誰能識透呢?"(《耶》17:9)上帝因為愛我們的緣故,有時候會對我們進行"震撼教育",照明黑暗中的隱情,把使我們難以啟齒的問題曝光,把我們打回原形(像"康熙來了"的效果)。感謝祂的恩典,因為除非祂親自動手,我們很難醒來。

#### ▶ 厭惡 "律法主義" 的時代

現今的時代,是一個非常厭惡"律 法主義"的時代。世界上如此,教 會裡亦是是如此。現在的年輕人對 假冒偽善十分敏感,"康熙來了" 在年輕人中這麼受歡迎,正反映出 這樣的文化現象。

然而在更進一步的層次上,這個節目還顯示出一種"反律法主義"文化特徵,不僅拆毀虛偽的禮教包裝,連真理也進行解構。

其實,在現今的教會裡,許多年輕人在棄絕"律法主義"的同時,也不知不覺地走上了另一個極端一一"反律法主義"。"反律法主義"不只是反對假冒偽善的"律法主義","反律法主義"更強調個人自由,不要束縛,輕看作門徒的代價,把合理的勸誡當成是論斷有人們,把合理的勸誡當成是論斷,禁尚一種沒有真理原則的愛。這種文化使教會愈來愈難作門徒訓練。

耶穌卻告訴過門徒,雖然文士和法 利賽人假冒偽善,但他們的教導, 卻要遵守。耶穌反對的,從來不是 律法、真理的本身。他說:"莫想 我來要廢掉律法和先知,我來不是 要廢掉,乃是成全;我實在告訴你 們,就是到天地都廢去,律法的一 點一畫也不能廢去,都要成全。"( 《太》5:17-18)

"律法主義"和"反律法主義"都很墮落,兩種文化都需要耶穌的救贖。懇求上帝打開我們的眼睛,看見撒但在這個時代欺騙我們的技倆。

#### ▶ 化妝是不是一條不歸路?

在一集"女藝人卸妝"單元裡,主持人蔡康永問了女星一個耐人尋味的問題:"化妝是不是一條不歸路,你現在已經沒辦法不化妝了?"女星柯以柔回答:"對啊!學會愈多化妝技巧,回到家看到卸妝後的自己會被嚇一跳!"

好有意思的對話! 我們敢面對卸下 面具、包裝的真實自我嗎?

人類始祖很早就懂得維持"形象"。 在伊甸園裡,亞當和夏娃用無花果 樹的葉子編成裙子,來遮蓋他們的 墮落和羞恥。但愛他們的上帝,親 自用獸皮製成衣服給他們穿上,那 件皮衣指向為我們流血的基督,上 帝的羔羊用祂的血除去了我們的罪 惡和羞恥。

"化妝是不是一條不歸路?"我想不是的,耶穌已經為我們預備了一條出路,因祂的十字架,我們永遠 是美麗的!

作者來自台北,任職於密西根州政府IT部 門。



# 當殭屍走上街頭▶ः

有一天,地獄擁擠到再也裝不下死人時,他們將會走上街頭…… —— 電影Dawn of the Dead

值美國萬聖節期 間,附近的住家 社區猶如鬼城, 到處掛滿蜘蛛 網,有的門上 還噴了血印手

掌。我有許多鄰居在院子裡,大"曬"他們自己"收藏"的骷髏頭、墓碑、鬼魅、巫婆、掃帚、人體骸骨;學校、辦公室、大賣場則舉行變裝秀,看誰的恐怖打扮最具創意;孩子們提著南瓜桶,挨家挨戶

trick or treat討糖吃……萬聖節是美國全民運動,受重視的程度和聖誕節有得一拼。

就在這時候,美國AMC電視頻道,開始了第四季的《陰屍路》(The Walking Dead·或譯作《行屍走肉》)劇集。根據A. C. Nielsen的統計,2013年初,《陰屍路》第三季完結篇(Season Finale),以1,240萬的收視率,創下美國有線電視史"戲劇影集類"的最高記錄。

#### ▶ 《陰屍路》為什麽受歡迎?

《陰屍路》深刻探索人性,蘊含了倫理學和哲學議題,充滿創意,張力十足,常有令人意想不到的劇情發展。過去三季,其導演、編劇實力強大,連3次獲奧斯卡提名的Frank Darabont(導演了電影《肖申克的救贖》)都招攬來了。

再加上傑出的演員、畫妝、場面調度,《陰屍路》獲金球獎最佳電視影集,以及美國編劇工會獎,並不令人意外。

#### ▶ 21世紀的集體戀屍癖

《陰屍路》大受歡迎,並非偶然。 分析當代文化,殭屍(zombie)絕 對是21世紀的媒體新寵。走進電影 院,打開電視,或翻開小説、漫 畫,殭屍無處不在。

殭屍主題的電子遊戲,儼然自成一類。幾款大受年輕人歡迎的遊戲,都是以對抗殭屍為主題,如Resident Evil, Judge Dredd vs Zombies, Plants vs Zombies, Zombie Highway, Zombie Gunship等等。當代對殭屍主題的迷戀,簡直可以用"21世紀的集體戀屍癖"來形容。

不但如此,連神學院都有人開始研究殭屍了。google一下,你可以找到不少殭屍專書和單篇論文。這些著作,光看標題,就讓人很好奇:《永生的基督與行走的死人》(The Living Christ and the Walking Dead,從信仰角度分析《陰屍路》影集),《巴特與神學上的殭屍》(Karl Barth and Theological Zombie),《後現代肉身的末世論》(Eschatology of Postmodern Flesh),《殭屍電影裡的末世觀及其預言功能》(Apocalyptic Images and Prophetic Function in Zombie Films)……

系統神學裡有"神論"、"人論",容我俏皮地問一句:如果有一天真的發展出"殭屍論" (Zombiology),那會是什麼?

我把"新一代"的殭屍特徵,歸納 了一下,給讀者參考:

#### ▶ 沒有靈魂的肉體

最近幾部賣座的殭屍電影和電視劇,如:《陰屍路》,暑假引起轟動的《末日Z戰》(World War Z),都把殭屍定調為病毒感染、具有強大的傳染性。

殭屍透過噬咬健康、正常的人,把 屍毒傳給下一個宿主。整個攻擊過程,血肉糢糊,十分駭人。殭屍加 上可怕的傳染病疫情,導致人類面 臨滅絕的危險,成為好萊塢當前最 IN(流行)的題材。

被噬咬的犧牲者,首先會經歷"死亡",然後"復活",變成駭人的殭屍。復活後的殭屍,會猛烈攻擊正常的人類,如此病毒不斷蔓延。殭屍遂成為人類的頭號敵人。

殭屍的規模,已經從小城鎮、小範圍,演變成世界末日的格局。末日戰爭就是人類與殭屍的戰爭。如此,殭屍引進了屬於自己的末世論。Zombie Apocalypse (殭屍啟示錄)成為一個新詞,用來描述這場虛構的末日浩劫。

殭屍無藥可救。一旦變成殭屍,就 不可能再變回正常人。殭屍的世界 裡沒有救贖。人為求自保,只能毀 滅殭屍。

殭屍的故事,很少談及上帝及宗教。面對殭屍,人類必須團結合作,自求多福。殭屍故事裡沒有救主,只有英雄。

#### ▶ 殭屍的倫理議題

我一直猶豫,在文章裡,到底要用"它"或是"他(她)"來稱殭屍?

這涉及到一個哲學問題:殭屍到底 是不是人?殭屍具有人的肉身,曾 經是一個完整的人,有靈魂、有理 性、有情感、有意志……但現在只 剩下一具殘破的軀殼。而奇特的 是,它(他)仍是活的,會呼吸, 會走路,需要進食(啃食人肉,特 別是新鮮人腦),無比兇殘。

電影《末日Z戰》裡,有一段令人 震撼的對話——當WHO(世界衛 生組織)的研究員,向男主角Gerry Lane (聯合國調查專員,由Brad Pitt 飾演)自述遭遇時,提到自己的妻子被殭屍攻擊,而後,兒子又被妻子變成的"東西"殺害。他不忍心用"殭屍"來稱呼自己的妻子,然而也不能用"我的妻子"來稱呼。他用"那個東西"來形容,因為"它(她)"早已不是那個朝夕相處、有情有愛的妻子了。

殭屍之所以可怕,是因為殭屍和我們長得太像,又和我們全然不像。 殭屍好像一面鏡子,讓我們直視自己未來死亡後,那具腐爛、朽壞的驅體。殭屍之所以令人玩味,因為在像與不像之間,它(他)尖鋭地挑戰我們:到底人的本質是什麼?怎樣才配稱為人?

看殭屍的故事,每個人都被逼著問自己:遇見殭屍該不該殺?試想,如果你遇見的殭屍,是一個5歲小女孩,手上還拿著洋娃娃,要同面就殺?更進一步,如果撲向你的殭屍是你的父母、妻兒,要不安殺?甚至,如果有那麼一天,你被殭屍噬咬,要不要趁著神智還清楚,選擇自殺,以防自己成為殭屍,到處害人?

這使得所有的殭屍故事都異常血 腥、暴力、煸情,挑戰你我感官 上帝卻給信靠祂的人一個滿有榮耀的結局 —— 有一天,死去的信徒不僅要復活,還得到榮耀、不朽壞的身體。

的極限。因此,我並不鼓勵大家去 看殭屍故事。尤其是家有孩童的父 母,請特別注意這些影片的暴力程 度和分級。

#### ▶ 人不只是一團橫肉

神學界近年來,在"人論"的範疇 裡,受心理學和精神醫學的影響, 一元論(人是一個不可分割的整 體)愈來愈受重視。但我想,當 極端一元論者或唯物論者面對殭屍 時,整個信仰體系大概會崩潰了。 因為對其而言,殭屍和人的界限是 不應該存在的。特別是從唯物的角 度來看,人只是碳水化合物、蛋白 質、脂肪和水的組合,人生在機率 碰撞下偶然產生的。那麼人何異於 殭屍?殭屍啃食人肉,只是因為它 (他)需要,就像你我需要吃飯。 雖然吃的內容大不相同,卻都是基 於生理上的需求。也許殭屍吃人看 起來殘忍了些,但不應涉及道德、 價值和意義的討論。

如果帶著這樣的唯物論的眼鏡,殭屍的故事就變得乏味多了。殭屍之所以能引起廣泛的共鳴,喚起人內心最深層的恐懼,是因為人們仍願相信:在肉身以外,人還有更重要的——說是靈魂也好,精神也好,人性也好,那種作為人不可或缺的,那種決定人之所以為人的特質。

人不只是一團橫肉!聖經告訴我們,人是按著上帝的形象創造的,

人應當反映上帝的榮耀,接祂的旨意而生活。這是人的價值、意義和目的。人的身份極其尊貴,和其他受造物有本質上的區別。在血肉之間,我們有靈魂,有理性,有意志,有感情,有道德意識,有愛和被愛的需要,有永恆的觀念,可以認識上帝,與祂建立關係。當人失去了這一切,就不再是人。

#### ▶ 也許我們都像殭屍

《羅馬書》3:23簡潔而震撼地指出了人的處境: "……世人都犯了罪,虧缺了上帝的榮耀。"墮落後的人類,已經失去作為人最寶貴的特質——用生命來榮耀上帝。從這個角度來看,我們都像殭屍,是離棄了生命活水的泉源,不認識上帝的行屍走肉。我們在這世上往來行走,吃喝快樂,犯罪作惡,失去永恆。

然而, "上帝憐憫的心腸,叫清晨的日光從高天臨到我們,要照亮坐在黑暗中死蔭裡的人,把我們的腳引到平安的路上"(參《路》1:78-79)。我們雖死在罪惡之中,基督卻叫我們再度活過來(參《弗》2:1,2:5,《西》2:13,《羅》8:11)。

耶穌說:"復活在我,生命也在 我。信我的人雖然死了,也必復 活;凡活著信我的人必永遠不 死。"(參《約》11:25-26) 殭屍的誕生,必須經歷死亡與復活。死人復活原是值得狂喜的,但復活後成為殭屍,成為一具腐爛、發臭的活屍,卻是駭人的災難。殭屍的世界裡沒有救贖,殭屍沒有重生的機會,殭屍的故事註定是黑色、壓抑、悲觀、絕望的。

上帝卻給信靠祂的人一個滿有榮耀的結局——有一天,死去的信徒不僅要復活,還得到榮耀、不朽壞的身體。"就在一霎時,眨眼之間,號筒末次吹響的時候……死人要復活成為不朽壞的,我們也要改變。這必朽壞的總要變成不朽壞的,這必死的總要變成不死的……感謝上帝,使我們藉著我們的主耶穌基督得勝。"(《林前》15:52-57)。

殭屍的故事不斷提醒我們,基督徒 的生命是何等有盼望,有福氣!

作者任職於密西根州政府IT部門,服事重心 為Michigan State University校園事工。



# 電玩,讓牧者變成路人甲?

- 9個電玩問題 ▶ 王星然

# 某

年某月的某一 天,某名牧和筆 者談起教會年輕 人的事工。他對 於時下電玩遊戲 (格鬥、戰鬥遊

戲,以下統稱"電玩")文化,有 很濃厚的興趣。於是我們開始了對 話——

#### ▶ 牧養上無法觸及的黑洞?

**名牧:**在我牧養的年輕弟兄當中, 電玩是很普遍的休閒活動。甚至在 團契聚會時,也有人偷著玩......我 認為這是撒但在這個時代用來迷惑年輕人的工具。

每次年輕人聊電玩,我就被晾在一邊兒,從牧師變成路人甲,只能傻傻陪笑。這好像是我在牧養上永遠無法觸及的黑洞。我想多瞭解一點,但又不得其門而入。

筆者:我非常能體會您的挫折感。 如果我盡量用簡單明瞭的語言,回 答您對電玩的疑問,對新一代的電 玩,給出基本的概括,不知可否幫 助您,讓您和您牧養的年輕人打成 一片(我是否太樂觀)? 不過,首先我想指出,您剛才的話裡,至少有兩個假設性的描述,第一,電玩只是年輕弟兄的休閒活動,與姐妹無關。第二,電玩完全是負面的,是撒但迷惑人的工具。

等一下透過討論,我相信您會對電 玩有更完整的圖畫,幫助您下結 論。

#### ▶ 問題一:現在的電 玩不一樣了吧?

**名牧:**我已經等不及要問您幾個問 題了。我年輕時也打過電玩,是那

### ▶ 流行文化

時流行的"俄羅斯方塊"或"小蜜蜂"。以前打電玩必須先買遊戲機,要不然就得去電玩店。現在的電玩應該很不一樣了吧?

筆者:《俄羅斯方塊》和《小蜜蜂》?年代有點久遠啊!電玩經歷了許多的變革。隨著個人電腦的普及,許多遊戲,包括《俄羅斯方塊》和《小蜜蜂》,都搬到電腦上玩了。

起初只能一個人玩。90年代後,遊戲機從傳統的陽春版,進化成為很複雜的console game(單機遊戲)。console其實就是新一代的遊戲機,幾家大型電玩公司,如索尼(其Play Station 系列,至今方興未艾)、Nintendo(即"任天堂"。這些年很紅的"體感"遊戲Wii,就是他們旗下的產品)、微軟(X-Box是其代表作),都推出了自己品牌的console和遊戲軟體。

早期陽春版的遊戲機,只能讓你玩已經安裝好的遊戲,無法再安裝新遊戲。玩法、規則也很簡單,沒有角色扮演,故事情節就更別提了。 畫面死板,欠缺想像力,也沒有炫麗、震撼的音效。

console就不一樣了,可以讓你更換著玩各式各樣不同的遊戲(當然,這得花錢買)。新一代的console遊戲極具聲光效果,畫面做得細緻、逼真,有立體聲環繞音場(玩家需要買專業的音響喇叭)。

還有的公司,砸錢為遊戲裡的故事 角色,量身定作主題曲,請專業管 弦樂團、流行搖滾樂團配樂。電玩 大廠如Electronic Arts(當紅遊戲Mass Effect的發行公司),甚至雇請好萊 塢劇作家,為遊戲編寫故事劇情, 絲毫不遜於好萊塢電影製片規格。

因此,每當有重量級的遊戲推出新版本,如紅透半邊天的HALO,或是極

具爭議性的GTA (Grand Theft Auto), 年輕人趨之若鶩,爭先搶購。

新一代的console可以接上網路(因此電腦、智慧型手機、平板電腦等,都可是你的console),或是LAN。如此,兩個人,甚至更多人,可以一起在網上玩。有些年輕人還會在家裡開LAN Party......

#### ▶ 問題二:什麼是 LAN、LAN Party?

**名牧:**什麼是LAN?什麼是LAN Party?

筆者:LAN就是區域網路(Local Area Network)。和開放的網路(Internet)不一樣,LAN只能在有連線的區域使用,是封閉的網路系統。

年輕人在家裡開LAN party,就是把 幾台console機器連接起來,呼朋引 伴一起打遊戰。有時一打就好幾個 小時。也有週六打整晚的。這也是 為什麼主日早晨,有些年輕人爬不 起來敬拜。

因為"對打"需要很專注,頗耗體力,LAN Party上通常會有些吃的、喝的,像pizza、可樂、炸雞等以補充能量。這些一起打遊戲長大的哥兒們,彼此有一種難以言喻的情感,凝聚成他們自己的特有文化。

在一般人的印象裡,console 遊戲是年輕男性的天下。但2013年Microsoft 針對X-Box用戶所做的研究,結果出人意外:console 遊戲的女性人口,已攀升至40%以上。這個現象值得注意。

#### ▶ 問題三:硬派遊 戲和休閒遊戲

**名牧:**我看到很多年輕人在iPhone、iPad上打遊戲。那些也是console game嗎?

筆者:那不是console game,而是online game (線上遊戲)。因網路的普及,online game成了玩家的新寵。

拜雲端科技(cloud computing)之 賜,幾乎所有高複雜度、需要大量 記憶體才能操作的遊戲,未來都可 以在網路上玩。你不需要是功能強 大的用戶端,就可以跟來自世界各 地的玩家一起打遊戲。

online game可以粗分成hardcore(硬派遊戲)和casual(休閒遊戲)兩大範疇(console game也可以如此區分)。所謂的hardcore,是指那些需要大量時間和高度技巧投入、需要有破關策略的遊戲,如MMORPG型或MOBA型的遊戲。通常遊戲規則較複雜,有故事劇情,有角色扮演,有團隊對抗。

MMORPG是Massive multiplayer online role-playing game的簡稱。目前最受歡迎的MMORPG,是WoW - World of Warcraft。這是很典型的大型角色扮演遊戲,賣點是有精彩的故事情節,你可以和來自世界各地的玩家,在網上一起玩角色扮演。

MOBA(Multiplayer online battle arena)遊戲類型的特色,則是團體對抗。目前當紅的英雄聯盟(LoL-League of Legends),需要玩家分成兩個團隊,目標是攻佔對方的城堡,搶奪資源。這遊戲沒有明顯的故事劇情,就是純粹的團隊競爭。

據統計,玩這些hardcore的遊戲, 平均一週至少花25個小時。玩這些 遊戲的,都是比較專業、高投入的 玩家。

最大的遊戲群體,其實是玩causal game 的。玩家只需要一個智慧型手機,不需要高階技術、角色扮演、團隊策略。想玩就玩,想停就停,很隨性。植物大戰僵屍(Plant v.s. Zombies),Candy Crush Saga等,都是當前很受歡迎的causal game。



很多人以為,花在casual game 上的時間,一定會比hardcore game 少。其實不見得!為了闖關晉級,有人可能打一整夜,有人可能上癮成癖、不能自拔、錢財入不敷出(特別是經濟能力較弱的學生)。

#### ▶ 問題四:上癮, 是最大的問題

**名牧:**所以我認為,電玩是撒但拿來殘害年輕弟兄的工具。沒錯吧?

筆者:上癮,的確是玩遊戰最大的問題。但是任何事(即使是好事),若不節制,都可能被撒但利用:吃甜食上癮,上網上癮,購物上癮,愛漂亮上癮,工作上癮(工作狂),感情上癮(愛情奴隸),政治上癮(狂熱分子)......把任何人、事、物擺在上帝的位置上,都是在製造偶像。

而且,不要以為只有年輕弟兄打遊戲會上癮,30、40歲的姐妹一樣不能倖免。據Casual Games Association (CGA) 所作的一項統計,玩causal game的,高達74%都是女性。以Candy Crush Saga為例,這家公司利用臉書這個社交媒體做為平臺,吸引25至55歲的女性玩家,完全就是看準了姐姐妹妹們的社交關係取向。

你所牧養的姐妹,可能很多都淪陷了,每個月花不少錢在上面呢!

#### ▶ 問題五:為什麼 每月要花錢?

**名牧:**真的啊?那我得請師母多 留意姐妹的動態了。我聽說Candy Crush Saga是免費下載的啊!為什 麼每月還要花錢?

筆者:許多遊戲,如果要晉級,就要找朋友拉票(電玩公司以此擴大玩家群)。有時朋友都拉完了,就只好"買"囉!另外,為了滿足成就感和虛榮心,想快速闖關,通常只要花點錢弄到"闖關道具",即可順利破關。這樣,一個月下來,撒在遊戲上的錢,蠻可觀的。

《 紐約時報 》 (9/29/2013) 有一篇很有意思的報導:根據 Think Gaming企管顧問公司的統計,Candy Crush Saga為母公司King.com,平均每天創造\$ 850,016的收益(年收益3億1千萬美元),十分驚人。遊戲本身是免費的,但遊戲的設計者總有辦法讓你把錢掏出來! (參:http://dealbook.nytimes.com/2013/09/29/british-game-makerbehind-candy-crush-seeking-i-p-o-in-u-s/)

#### ▶ 問題六:暴力電玩的影響力

**名牧:**真可怕!除了上癮,美國最近一連串的大型槍擊案件,很多人都歸咎於遊戲暴力的影響。這些兇手一定是玩太多暴力電玩,才把真實生活當成是遊戲場景,大肆屠殺。

筆者:暴力電玩大行其道,的確令人擔心!特別是近幾年來,Rockstar公司推出的GTA系列遊戲,極具爭議性(都出到第5代了)。其內容充滿暴力和犯罪,如偷車、販專大質、搶銀行、脫德的人質、槍張稅所以強應,就可以達回,夠厲害,就可以達回司,的人意把美國國安局FBI寫成FIB)的緝捕。如果不幸中槍進醫院,傷癒出院後,可再幹一場!若是被逮,出獄後又是一條好漢!罪犯總是可以全身而退,重新來過。

電影Spring Breakers(2012),描述 3個女大學生放春假,手頭緊,需 要錢。其中一位女生,説服姐妹淘 聯手去搶劫:"只要假裝是在打遊 戲就行!(Just pretend like it's a video game!)"這句台詞十分經 典,常被用來證明暴力電玩的負面 影響力。

在學術界,研究發現(參閱:林日璇,"Identification Matters: A Moderated Mediation Model of Media Interactivity, Character Identification, and Video Game Violence on Aggression," Journal of Communication, Volume 63, Issue 4, August 2013, p. 682 - 702。)(註),讓受試者玩有暴力傾向的遊戲(如First Person Shooting),短期內玩家的暴力傾向(aggressive)會增強。如果讓受試者玩幫助人的遊戲,他的助人傾向(pro-social)也會增強。不過,這些都是短期效果,只要過一段時間,這些效果就會減弱或消失。

### ▶ 流行文化

值得一提的是,比起看電影和電視,研究發現:電玩需要玩家更多程度的心理投入,特別是RPG角色扮演的遊戲,玩家會透過一種"角色認同(character identification)"的機制,把自己想像成那個角色。這使得電玩對人身心的影響,高於其他的電子媒體。

目前對暴力電玩影響力的實證研究,可信度比較高的,都僅止於短期效果。長期效果的研究,目前都是靠問卷調查,變因難以控制,可信度打折扣。而且並無定論。也就是說,一個人是否會有暴力傾向,和他是否長期曝露在暴力媒體的環境裡,關係並不確定。有待更多樣本的累積和追蹤(請參閱ESA一Game and Violence 2013 http://www.theesa.com/facts/violence.asp)。

#### ▶ 問題七:性格愈來愈孤僻?

**名牧:**除了暴力和上癮以外,我還懷疑,那些沉溺於電玩的人,性格會愈來愈孤僻,與人愈來愈疏離。因為他們花太多時間在電玩上,大大減少了與人的社交。是吧?

筆者:花太多時間在電玩上,無可避免會影響在"現實生活"中與其他人的社交。但不要忘了,很多遊戲,如之前提到的MOBA和MMORPG,都需要和網路上的其他玩家高度互動,共謀策略,團隊必須有效地合作。而LAN Party更是一種因共同興趣、嗜好結盟的社交活動。

根據ESA (Sales, Demographic and Usage Data) 在2013年的調查統計,62%的玩家,會與其他人(包括父母,配偶,其他家人,以及朋友)一起玩電玩。無疑,玩家有自己的文化,自己的社交圈,甚至自

己的語言符號。他們自成一個社區、一個國度。所以有人認為, 新一代玩電玩,並非與社交完全脱節。

當然,也有人懷疑,這種"虛擬世界"裡的互動和角色扮演,算不算得上是"社交"?是否使人陷入更深的孤獨和疏離?有可能!但社會學家對此尚無定論。正、反兩派各持己見,互不相讓。

虛擬可以代替現實嗎?這個問題,不斷被提出來討論!幾年前美國很火的遊戲Second Life,引起過廣泛的討論。許多人厭倦了在現實生活中不斷是失敗者,於是在虛擬世界"另起爐灶"。人在Second Life裡,可以更換角色,受人尊敬,交遊廣闊,可以成為億萬富翁、地產大亨,過更自由自在,也更有意義的生活……

這也算是一種自我救贖吧?可惜回 到現實世界,會有更大的挫敗感。 我十分期待神學院中,可以更多從 信仰的角度、教牧輔導的方向,研 究、探討這方面的問題。

#### ▶ 問題八:有什麼正面影響?

**名牧:**耶穌基督是唯一的道路、真理和生命,只有祂能使人重獲新生!除祂以外,別無拯救。以別的上帝代替耶和華的,愁苦就必加增。

說到這裡,你應該也同意,電玩是 很負面的活動吧?

筆者:其實電玩的種類太多,你無法一竿子打翻一整艘船。就像電影、網路、音樂,以及其他媒體一樣,可以是負面的,也可以是正面的。在下面幾個領域裡,電玩其實有相當正面的作用:



### 教育

ABC News 曾深入報導,美國海軍 (Office of Naval Research) 針對成人做過一項研究,發現電玩遊戲可增強手、眼協調能力(hand-eye coordination),提昇認知能力(auditory perception),幫助人對周圍環境更準確地分析,更快地反應(split-second decision making)。

現今很多教學,都大量運用遊戲, 以求寓教於樂。以遊戲增強學習動 機,是現代教學上很時髦的概念。 孩子不就是在遊戲中學習的嗎?由 美國國會支持的一項研究(Education Development Center and the Ready To Learn Initiative, 2009)發現,語言遊 戲軟體,對學齡前幼童學習發音、 辨識單詞,有很明顯的輔助效果。 不過,前提是父母或老師和孩子一 起玩。所以,請父母不要拿遊戲機 給孩子做褓姆。

專家建議,6歲以前的孩子,不要 玩闖關或射擊的遊戲。研究發現, 這類的遊戲,會大幅縮短孩子們的 注意力(attention span)。

對於喜愛音樂的人來說,音樂遊戲 軟體可學習作曲技巧、進行不同樂 器的組合實驗,還可模擬大型交響 樂團,一圓音樂家之夢。而且,低 成本。



類似Wii具運動性質的體感遊戲, 愈來愈受到醫學界的重視和應用, 特別是在物理治療和復健上,相當 有效。 加州大學柏克萊分校Helen Willis 神經醫學研究所,在2011年發佈的研究報告(http://newscenter.berkeley.edu/2011/08/31/video-games-help-adult-amblyopia/)指出,電玩遊戲可以幫助弱視(視神經退化)孩童及成人,增強視神經的敏感度。

這是一個很驚人的發現。一般認為,視神經在分化完成後,就無法改變,所以成人弱視被認定無藥可醫,現在有了契機。



最早的遊戲就是從電腦軍事模擬開始的。把數學模型程式化,用來計算、預估武器的威力和精準度。後來慢慢演變成更完整的戰事模擬,成為電玩遊戲的前身。這些遊戲雖然是暴力的,卻非全然負面。

美國政府為節省軍事預算,把許多 實戰演習搬到電玩上,做為訓練的 一部分。透過模擬戰爭情境,學員 們學習在什麼狀況下,可以開槍或 發射飛彈,什麼時候該找掩護(或 掩護同袍),以避免發生重大傷 亡。

中國解放軍在2013年初,也推出 其首款軍事遊戲,取名"光榮使 命——渡海奪島",以釣魚台為背 景,日軍為假想敵。這些遊戲逐漸 在現代軍事訓練裡,取代了燒錢的 傳統軍演,更環保、節能。

#### ▶ 問題九:現在有多 少人玩電遊?

**名牧:**最後我想知道,現在到底有 多少人在玩電遊? 筆者:全球遊戲人口已超過3億。中國大陸是全球最大的遊戲消費市場,線上遊戲人口達1億2千萬,手機遊戲人口1億6千萬。美國線上遊戲人口約5千2百萬,手機遊戲人口約1億(資料來源:台灣資策會2012)。以上統計不包括未連線的console遊戲。

根據ESA出版的《2013電玩遊戲產業之銷售、玩家人口和使用》(Sales, Demographic and Usage Data About The Computer and Video Game Industry),美國電玩人口,佔了總人口的58%(約1億8千萬),平均年齡是30歲。男性佔55%,女性佔45%。有趣的是,年齡愈高,女性玩家的比例也愈高。

在英國,拜手機遊戲快速成長之 賜,BBC分析師大膽預測, 到2013 年底,英國女性玩家人口將首度超 越男性(http://www.bbc.co.uk/news/ technology-21039062)。

隨著遊戲人口快速成長,電玩不再 是一種私人的娛樂。電玩和電影、 流行音樂一樣,成為當代文化的重 要部分。

不可忽略的是,很多80後傳道人, 也是打電玩長大的,現已陸陸續 續"出爐",加入教會事奉的行 列,轉戰神國戰場。電玩勢必對教 會文化和牧養生態,帶來可觀的衝 擊!

#### 註:

本文特別感謝任教於台灣交通大學 傳播與科技學系的助理教授林日璇 博士,提供意見並幫忙審閱。

作者來自臺北,任職於密西根州政府IT部 門,參與校園事工。



# 古典≠骨灰▶ः ■

- 中國80後鋼琴家 "現象"

"擁抱古典,是為要 趨近它的光和熱,可 不是在崇拜骨灰。"

- 作曲家馬勒(Gustav Mahler, 1860-1911)

從郎朗、王羽佳到李雲迪,中國80 後鋼琴家,以搖滾巨星般的氣勢, 在全球發光發熱。他們的出現,使 向來對古典音樂不感興趣的年輕 人,走進音樂廳,認識古典音樂之 美,並且主動掏腰包、購買唱片。

在古典音樂大勢已去的今日,這群 中國80後音樂家,成為各大古典唱 片公司的救命仙丹:Sony Music簽 下郎朗,Universal Music Group(旗 下擁有DG, Decca等古典大廠)則 網羅了王羽佳、李雲迪(2012年從 EMI跳槽)。

雖然演奏的是古典音樂,中國80後 鋼琴家的經營路線,可是一點兒也 不"古典":商業化的包裝定位、 聰明的行銷策咯、滿檔的公關活 動、專業的服裝造型、精明的品牌 通路、社群媒體加強粉絲互動...... 他們走的,絕對是"流行"巨星的 路線。

"高調"的造勢活動,和"庸俗" 的商業氣息,使傳統古典樂愛好 者,對這群中國80後感到震驚。對 於把嚴肅的古典"流行化"的作 法,他們嗤之以鼻。但無疑,中國 80後鋼琴家熟稔當代文化,懂得借 力使力,使陌生的古典穿越現代、 進入生活——古典,不再遙不可 及,令人生畏。

中國80後鋼琴家,正代表一種新的 社會價值,傳遞出某種文化信息。他 們成為一種世界性的文化"現象"。

本文將透過對3位最具代表性的80 後鋼琴家的介紹,來探索這只有在 後現代地球村才會出現的現象。同 時,思考在文化典範的轉移和當代 宣教上,有什麼可以借鏡的地方。

#### ▶ 古典土豪 —— 郎朗

當今古典樂壇,大概沒有人像郎朗 (1982生)那樣,招致等量的關愛 與憎惡!

許多人恨他竟然是如此的成功。在 這些人眼中,郎朗整個是一沒啥文 化素養的暴發戶。他永無止境地自 吹自擂,從不疲累地造勢,練就了 一派典型的中國土豪樣。許多人百 思不得其解:憑什麼,郎朗可以這 麼受歡迎?

西方人大概從來沒見過如此"愛現"的東方鋼琴家。這些年,郎朗從諾貝爾獎音樂會、英女王鑽石壽辰慶典、BBC逍遙音樂節、習進平訪美白宮演奏會、台灣金馬獎50週年慶、葛萊美音樂獎頒獎典禮,一路彈到央視春晚.......

一場接一場,到處都是他的畫面。 很多人心裡納悶:"郎朗先生,不 累嗎?"中國人的謙恭溫良,在郎 朗的身上,一點影子也沒有。不意 外地,許多人認為郎朗只有華麗的 行銷包裝,和自我吹嘘。

不過,他們錯了。郎朗絕對是一個 嚴肅的音樂家。他演出時的肢體狂 亂和誇張表情,完全是因為他太投 入、太專注。郎朗的演奏,有創



朗朗

意、有想法,且有高超的技巧來貫 徹他的獨到詮釋!

柏林愛樂現任音樂總監,穩坐當代指揮家第一把交椅的賽門·拉圖爵士(Sir Simon Rattle),最近與郎朗合作《普羅高菲夫的第三號鋼琴奏協曲》(Prokofiev Piano Concerto No.3)後評論:"我未曾聽過任何一位鋼琴家,能夠像郎朗,以如此難以置信的精準技巧演奏這個作品,同時仍有餘力兼顧樂句的處理,讓整個作品活起來!無疑的,這是一首難度超高的炫技之作,但仍保有細緻的美感——非常符合的類的氣質。他的演出絕對到位,這是屬於他的作品。"

拉圖爵士曾與無數大師級演奏家合作,這樣的評語,非同小可!

郎朗的經紀人說,當今在古典音樂界,已經沒有什麼演奏家能呼風喚雨了,唯有郎朗是個例外。他的音樂會,觀眾一場比一場多。在古典市場萎靡不振的今天,他的唱片一張比一張熱賣。Sony唱片公司在2010年,以3百萬美元的天價簽下郎朗,這個身價在古典樂界,無人能及。

甚至連奢侈品牌也向郎朗靠攏, 找他代言。著名的法國左派媒體 Rue89.com分析(註1): "對於 Rolex、Audi、Panasonic或是Sony等 國際品牌而言,郎朗根本就是他們 安置在亞洲的'特洛伊木馬',裡 面暗藏了令人渴求的成功夢想。而 這些品牌代言所借用的載體,正是 西方藝術完美的化身——古典音 樂。"

連經紀人也恨郎朗——郎朗以絕對 的明星氣勢,顛覆了經紀人主導的 古典音樂市場。郎朗的強大,使他 可以越過經紀人,直接做決定。這 些決定,在商業上顯然是正確的, 因為他是如此受歡迎,如此誇張的 成功。

郎朗不諱言,是父親造就了他的今日。從小,父親用一種極端扭曲的價值觀,催逼郎朗——如果不能成功,人生就沒有任何意義!為了全心照顧、培養郎朗,父親不惜辭去公職。有一回,父親帶著郎朗赴北京拜師,卻遭到老師語帶羞辱地拒絕。他萬念俱灰,竟然企圖帶著郎朗自殺。

### ▶ 流行文化

在英國BBC為郎朗拍攝的記錄片《不成功毋寧死一一郎朗的故事》(Do or Die)裡,郎朗透露出他對父親愛恨交織的糾結。無庸置疑,郎朗能有今日,父親是第一功臣。但為了成名,他對孩子的所做所為,可稱為變態。

這或許是一個極端的例子,可是今 天許多80後和90後年輕人,的確水 深火熱地活在父母極高的期望中。

#### ▶ 時尚辣妹 —— 王羽佳

頂著一頭俏麗的辣妹髮型,刷著長長捲捲的睫毛,畫著時下最流行的煙燻妝,身著性感的低胸、露背連身迷你裙,足蹬三寸高跟鞋,活脱就是一個電音流行歌手的範兒。這就是郎朗的同門師妹,王羽佳(註2)。

王羽佳近年來行程滿檔,穿梭於歐 美各大音樂節和知名音樂廳,儼然 是當今最搶手、最為人津津樂道的 樂壇新秀。她的新聞話題熱度,絲 毫不遜於師兄。

1987年生於北京的王羽佳,在她的 臉書粉絲頁,這樣介紹自己: "自 我中心、不知廉恥的傲嬌女王…… 有成為藝妓的潛質(an egocentric, shameless prima donna......have the possibility of turning to a geisha)"。

語不驚人死不休的王羽佳,這幾年 已經從非主流小清新,蜕變成蕾哈 娜(Rihanna,以風格大膽著稱的美 國流行歌后)。她的辣妹形象,對 一向保守的古典衛道人士而言,驚 嚇指數過高。她曝露的穿著,也在 樂界引起很大的爭議。許多毒舌樂 評家,毫不留情地批評她。

對此,王羽佳告訴《紐約時報》: "如果為古典音樂演奏家規定演出 服裝,那就顯得愚蠢和淺薄。"她 說:"我就是我!公眾接受我也 罷,不接受我也罷,我還是我自 己。當我40歲的時候,我是不會去 穿短裙的。趁現在年輕,我趕緊穿 它個幾年。"

王羽佳的時尚穿著,在媒體的炒作下,已成為當今古典樂壇津津樂道的話題。她就像Lady Gaga引人好奇:下一場演出,她要穿什麼登台?

如果不當鋼琴家,王羽佳說,她會去做編舞家,或時尚設計師。 給王羽佳提供過建議的美國重量 級藝術經理人愛德拉·蘭多(Edna Landau) 説:"這一代藝術家是視 覺的一代。每個藝術家都有使命, 要展現自己最美的形象。"

王羽佳絕非只有穿著是話題。她剛出道時,以"代打樂手"的身份 嶄露頭角(即,當某位鋼琴家行程出問題,或身體不適時,她挺身救火)。打開她代替過的鋼琴家名單,熟悉古典音樂的讀者,會大吃一驚——清一色都是大師級的:Martha Argerich,Evgeny Kissin,Radu Lupu,Muray Perahia,Yefim Bronfman......能代替大師上場,實力自然非同小可。

喜歡古典樂的朋友,一定要上YouTube,聽聽她和指揮大師庫特馬索(Kurt Masur)以及萊比錫布商大廈管弦樂團(Gewandhausorchester Leipzig)合作的《孟德爾頌第一號鋼琴協奏曲(Mendelssohn Piano Concerto No.1)》。在這個錄音裡,王羽佳最讓人興奮的,是超絕的觸鍵技巧,和令人難以想像的自制力。聽她一絲不苟地處理複雜的快速音群,她指尖下流瀉的音符,粒粒分明,如大珠小珠落玉盤,井然有序。

第一樂章快板,王羽佳的雷電速度,讓庫特馬索和樂團追得很辛苦。一度,大師吆喝樂團加快跟上……那場演出,羽佳才20出頭。在年近八旬的大師,和超過300年的歐洲老字號樂團前,她毫不妥協:演出鋼琴協奏曲,樂團本來就要聽鋼琴家的!

王羽佳在她的推特(Twitter)上,引用作曲家馬勒(Gustav Mahler)的名言:"擁抱古典,是為要趨近它







王羽佳

的光和熱,可不是在崇拜骨灰。" (註3)我想王羽佳要説的是:她 演奏古典音樂,從來不是要讓自己 變成老古板。她要汲取的是古典音 樂裡的能量,好讓自己的生命散發 光和熱!

我認為,王羽佳(或是馬勒),準 確地説出了這一代中國鋼琴家的心 聲。

#### ▶ 浪漫宅男 ── 李雲迪

和郎朗同年的李雲迪,雖然行事作 風相對低調許多,但資歷卻是這一 代中國鋼琴家裡最驚人的:他在 2000 年贏得古典鋼琴界最重要的 比賽"國際蕭邦鋼琴大賽"冠軍。 時至今日,李雲迪仍是該獎項最年 輕的得主,而且是唯一的中國人。 獲獎時才18歲的他,終結了蕭邦鋼 琴大賽15年冠軍從缺的窘境!可見 這個獎項評審之嚴格。

不能免俗的,我要拿他和郎朗一比 (註4):和郎朗一樣,李雲迪的 背後,有無怨無悔、犧牲奉獻的父 母。尤其是他的母親,在蕭邦大賽 之後,她計劃陪孩子搬到德國漢諾 威照顧他,使他能在異鄉專心深 造。不過這個提議,後來被李雲迪 拒絕。

李雲迪和郎朗,完全是留歐和留美的中國80後典型代表:一個溫文有禮,一個財大氣粗。從他們的記錄片,就可以一窺全貌:李雲迪的自傳寫真記錄片《新浪漫主義》(Young Romantic: Portrait of Yundi),比郎朗的《不成功、毋寧死》謙卑很多。有別於郎朗的大鳴大放,李雲迪含蓄、內斂。

相對於郎朗和王羽佳,擅長浪漫樂派的李雲迪,感覺上比較"宅"。 他的演出從不以"量"取勝,拓展曲目的速度相對較慢。出道至今, 雖然唱片發得不多,但每一張都是 慢工出細活,可聽性很高。

他的《李斯特》(Liszt)專輯,被《紐約時報》評選為2003年最佳年度唱片。他的《蕭邦鋼琴奏鳴曲第二號和第三號》(Chopin Piano Sonata No.2 & 3),我認為是年輕一輩鋼琴家裡最好的版本。這張唱片的封面,李雲迪留著一頭神經質的長長捲髮,非常中性化的穿著,看起來很geek(怪咖宅男)。我猜這種造型,大概成功吸引了許多平時不聽古典樂的年輕人。

近年來,李雲迪刻意扭轉乖乖牌形象,努力搞跨界流行,勤跑綜藝節目。他和周杰倫、王力宏,演奏雙鋼琴搏版面,為他爭取到不少小粉絲。

#### ▶ 中國的古典鋼琴熱

李雲迪在記錄片《新浪漫主義》的開頭,打出非常吸引眼球的標題: "在中國,至少有2千萬壯志待酬的鋼琴演奏家"。他接受法德合資的ARTE電視台專訪,再度提到中國有2千萬的孩子正在學習鋼琴。法國人素以藝術文化自豪,但對這"2千萬",仍難以想像(法國人口為6千多萬)!

王羽佳在一次訪談中,提到中國的 古典音樂學習熱潮: "人們都想從 中獲得聲譽和經濟利益。這就是這 麼多家長送子女學習的原因……我 很不喜歡這種風氣。"

即朗在記錄片《不成功、毋寧死》 裡,承認在中國學鋼琴不便宜,然 而家家戶戶趨之若鶩,蔚為風尚。 他說,一胎化政策使中國產生了一 整代的獨生子女。除了父母之外, 每個孩子,有爺爺、奶奶,外公、 外婆,三千寵愛及一身。就算家境 不富裕,6個人湊一湊,也能擠出 點資源,讓孩子出人頭地。



李雲迪

中國千千萬萬的狼爸、虎媽,正在 一種極度扭曲的價值環境裡,用培 育奧運選手的方式,催逼著孩子成 長。父母把自己失去的夢想和機 會,完全寄託在孩子身上。學音樂 無關興趣,只為了出人頭地。

因此,儘管中國鋼琴家技巧凌厲出眾,卻缺少了歐陸鋼琴家的藝術修養和氣韻。王羽佳就承認,來美國後才發現,"要真正理解貝多芬、舒曼作品所表達的情緒,首先要將自己沉浸在文學、美術和詩歌中"。她還說:"閱讀《包法利夫人》,令我很容易體會到另一種生活。"

不過呢,因為沒有西方古典傳統的歷史包袱,新一代中國鋼琴家更容易擺脱學院派舊思維的轄制,誤損,使得他們大受歡迎,被深受流行文化和媒體影響的現代年輕人普遍接受!《紐約時報》為穿著大膽、前衛的王羽佳緩頰:"如果她能吸引年輕的聽眾,這對於古典音樂藝術市場,豈非美事一棒?"

誰説鋼琴家一定要西裝畢挺、彬彬 有禮、氣質不凡?古典鋼琴家為什 麼不能有個性、有主張、有怪癖?

### ▶ 流行文化

為什麼不能走在時代文化的尖端? 為何不能和學院派脱鉤,輕鬆作自己?80後面對嚴肅的藝術,很有自己的想法!他們正在上演一齣"親愛的!我把古典變流行"的劇碼。

80後中國鋼琴家,積極融入文化概 念上的地球村。他們的英文程度、李 雲迪,還是王羽佳,面對鏡頭頭,。 電迪,還是王羽佳,面對鏡頭頭 能使用流利的英語,侃侃而談。 題,談吐幽默、吸引人。透過文 語為主的記錄片拍攝、個人裝定 語為主的記錄片拍攝、個人裝定 語為主的認際行銷公關企劃與執行 大量應用全球性社群媒體(YouTube, Facebook,Twitter,Wikipedia)與粉絲 互動……如此大格局,成功地提昇 了他們在世界村的能見度。他們邁 南國際的絆腳石。

#### ▶ 地球村裡的年輕人

2012年,提姆·凱勒(Tim Keller) 出版了一本頗具分量的 Center Church(尚無中文譯本),研究當 代文化、新興城市、教會與古老福 音之間錯綜複雜的關係。書中指 出:在全球化、城市化、網際網路 和社群媒體的交互影響下,全球年 輕人的文化愈來愈接近。住在上海 浦東的年輕人,和倫敦、東京、紐 約、洛衫磯的年輕人,其文化相似 度,比他們住寧波的叔叔、阿姨的 文化相似程度更高(註5)。

隨著大國崛起,中國鋼琴家躍上世界舞台,引領風騷。西方世界接受,並且認同他們。這在文化上,極具指標性的意義:這一代年輕人比上一代更加全球化,更能掌握新科技的優勢,更能熟悉使用當代的語言與世界溝通。

在宣教上,這是一個嶄新的契機, 一道前所未見的視野和風景。甚至,我們可以認為,這一代年輕人 具有的許多特質,是上帝預備好用 來宣教的。不過,宣教工場不再是 平面的,而是三維的;年輕宣教士 的影響力,也不再是區域性的,而 是地球村式的;福音的隔閡,不再 是地理性的,而是文化性的。

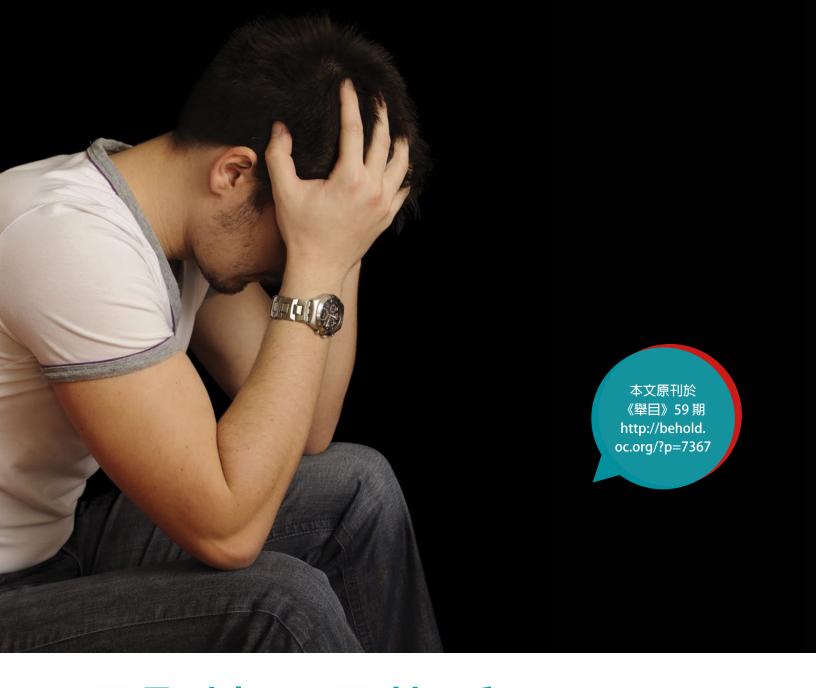
我知道把福音和古典音樂的傳播相比較,似乎有點兒不倫不類, 甚至可能激怒某些讀者。別擔心, 我從來不認為福音和古典音樂可以放在天平上比較。我也無意鼓吹為一宣教, 大家去學王羽佳穿短裙……然而, 文化做為傳播的障礙或助力相。我認為上述兩者確實有許多相。是一次, "擁抱古老的福音, 使福音在我們的生命中發光發熱, 並不是在緬懷過去, 或是崇拜傳統!"

如果蕭邦、李斯特和拉赫曼尼諾 夫,都能在這一代的中國年輕人 手中敗部復活,那麼那亙古不變 的福音,更能在新世代中被理解及 廣傳!並且到那日,我們的宣教異 象將不再侷限於中國,而是直到地 極!希望這不是我過度聯想的白日 夢。 一邊聽著郎朗的《普羅高菲夫第三 號鋼琴協奏曲》的我,一邊默默地 祈禱......

#### 註:

- 1. 全文詳見http://blogs.rue89.nou-velobs.com/chinatown/2010/02/15/sony-se-paie-le-pianiste-lang-lang-3-millions-de-dollars-138613
- 2. 朗郎與王羽佳,都出自美國費城的寇蒂斯音樂院Curtis Institute of Music,師事鋼琴名家Gary Graffman。Graffman是朵奇葩。他近年正專心培養來自上海的90後張昊辰。張已在古典樂界嶄露頭角。2009年,他贏得范·克萊本國際鋼琴大賽(Van Cliburn International Piano Competition)金牌。
- 3. 馬勒的德文原句為:Tradition ist die Weitergabe des Feuers und nicht die Anbetung der Asche.本文將 "Tradition (傳統)"一詞譯作古典,以求讀者更清楚理解馬勒的用意(馬勒的作曲技法,非常重視古典傳統)。
- 4.國內樂評人劉雪楓,曾在《留聲 機》雜誌撰文《小魚兒(郎朗)與 花無缺(李雲迪)》,值得一讀。
- 5. Keller, p. 154-155。書中例子,是 羅馬尼亞和墨西哥的年輕人。我把 它改成住在上海的年輕人,以求讀 者更容易消化。
- 6. Keller, p. 24.

作者來自台北,任職於密西根州政府IT部 門,服事重心為Michigan State University校 闌事工。



# 是堅持?是放手?,,,

## 一個80後學生團契主席的挫折

年前,我欣然接替J擔任學生團 契主席,並沒有 想到有一天,自 己會帶著一封辭 呈、一份心死,

出現在牧執會。人說服事會帶來平 安和祝福,但是為什麼沒有告訴 我,還有這麼多的眼淚和傷痕?

#### ▶ 希望有所改變

和大部分80後一樣,我生長在非基督徒家庭。對信仰的陌生和對宗教的本能抵觸,使我到大四才開始接觸基督信仰。那一年我接受了福音,受洗歸入耶穌基督。

大學畢業後,我在上海找到一份自 己很喜歡的研究工作,也找到了一 個很溫馨的家庭教會。教會雖然不 大,卻有上帝話語的餵養,也有弟 兄姐妹生命的連結。這樣的生活很 喜樂,這樣的服事也很滿足。

2008年的秋天,我赴美攻讀博士學位。M城的冬天寒冷刺骨,求學的道路也比我想像的艱難。在生活、語言和飲食上,我經歷著各種衝擊。



然而最難的,是在異國他鄉難以找 到自己願意委身的教會。當我花了 很多時間和精力,最終選擇M城的華 人教會時,已經是到美國的第3個年 頭。M城算是美國中部非常有名的大 學城,和其他北美高等學府一樣, 其高質量的教學研究資源,吸引了 大批80後、90後的中國留學生。

歡迎和接待新生,是M城教會每年 重要的傳統活動。迎新晚宴一般都 能吸引上百學生。可是,最後願意 留在教會的少之又少。即便是留下 的人,大部分也會慢慢流失。

在這樣一個團契,要組織好查經不容易:查經內容一方面要照顧到慕 道友,一方面又要適合基督徒。因 為教會多年沒有牧者,所以學生團 契一直是學生輪流帶查經。有時 候,帶領的人會使用網上的資料, 這些資料常常有錯誤,所以查經就 演變成無休止的爭論.....這大概也 是很多新生流失的原因!

為此,我覺得特別可惜。教會花了 很多財力、物力接待這些學生,卻 沒有能力吸引他們繼續追求信仰。 我禱告良久,希望改變這種情況。

#### ▶ 前所未有的疲倦

我來到學生團契3個月左右,原來的 團契主席J,突然因為工作原因,要 離開M城。當J問我能不能接替他, 我欣然答應了。雖然我沒有經驗, 也沒有接受過培訓,但是我從沒有 忘記,我當年也是在校園裡接受福 音的。出於這樣的感恩之心,我很 想為學生團契做些什麼。

然而,上任不到半年的時間,我就 發現事情遠比我想像的複雜。因為 不清楚團契主席的職責範圍和M教會的運作體系,我很快陷入迷茫和混沌。聖經裡找不到關於團契主席一職的詳細説明。我該用什麼方式,或者說怎樣的身分,去服事這樣一個特殊的群體呢?是朋友?是長兄?還是"保姆"?

團契裡大部份學生都沒有車。在美國生活不會開車就像不會走路一樣。作為團契主席,我不停地面對學生們用車的請求:接機、搬家、買傢俱、買菜、學車等等。

為了儘量滿足大家的需要,我很快 失去了自己的生活空間。身邊的朋 友不能理解我,搞笑地給我起了一 個外號:"One man and one truck" (有一家搬家公司叫做Two men and one truck)。 我這樣的付出,不一定換來對方的 珍惜。有些學生太過習慣於父母的 寵愛,理當接受著別人無私的幫 助。有些人甚至認為,教會本就是 用"服務"推銷信仰,而他們是顧 客,是消費者,而流行語是:消費 者就是上帝。

還有些人不僅不感激,還挑剔、指 責。有一次,我帶一個同學買菜, 他卻嫌我的車不夠好。獨自面對這 樣一個群體,我感覺到前所未有的 疲倦。

#### ▶ 在黑夜裡吶喊

學生團契流動性非常高。學生大多 在三、五年內畢業離開。至於短期 的訪問學者,駐足不過半年。在這 樣一個成員快速變更的團契裡,我 不知道該如何培養深刻的友誼、建 立親密的肢體關係。

我試著安排一些查經以外的活動, 為大家營造放鬆的氣氛、交流的機 會。然而他們都在拼盡全力追求學 業的成就,忙忙碌碌的汗水稀釋了 友情的深厚。很少再有人願意犧牲 時間,去駐足關心一下身邊的人。 這大概也是M城的冬天,讓我覺得 格外冷的原因吧。

於是漸漸地,除了每週教會的點頭 之交,我不再期盼更深的友誼。尋 找願意分擔重任的同工,更是難上 加難。我突然意識到,自己正在像 機器一樣,在沒有情感地運作,沒 有友誼和主內親情的潤滑,只有吱 吱作響的乾枯。我也開始懷疑,是 否值得繼續這樣付出?

最讓我失落的,是得不到教會同工的支持。很多人覺得,學生工作就應該交給學生來做。在這個崇尚個人英雄主義的時代,一個團契主席除了關懷、安排活動、還應該帶查經……

面對同學的需要和教會的期望,我 好像走進了一片荒漠。沒有人讀懂 我眼神中的憂鬱,也沒有人在乎我 臉上的無助,他們只告訴我要堅 持、要堅持!

上帝,你到底要我做什麼?我在黑 夜裡吶喊!

有人說,活著是為了傳福音;有人 說,活著是為了榮耀上帝;有人 說,活著是為了活出上帝無私的 愛……就像約伯的朋友的建議,這 些教科書式的答案,在我靈魂最漆 黑的那一刻,卻給不了我一絲的慰 藉。到底什麼是傳福音?什麼是榮 耀上帝?我又該用怎樣的一種生命 姿態,活在上帝面前呢?

#### ▶或許那一天

或許痛苦是反思的良藥。在痛苦的 禱告中,我開始重新定位生活、工 作和信仰的意義及之間的平衡。我 意識到,我們生活在一個高度數字 化的年代:高效,但也無情地將一 切東西都貼上了標價。不經意間, 我們用成績去衡量一個學生的好 壞,用信用卡的額度去衡量一個男 人的價值,用人數去衡量一個教會 的興旺......

這是一個墮落的世界,不是上帝設計監圖的原稿!人,是上帝設計的傑作!人,是上帝美善形象的反映!人有情感,有道德,有創造和欣賞美的能力。人可以去愛,像上帝一樣去愛!

就像保羅說的,如果沒有了愛,再 多的宗教活動,都成了響的鈸、鳴 的鑼。再多的佈道會、福音餐會、 新生接待,如果沒有愛,都沒有 用。

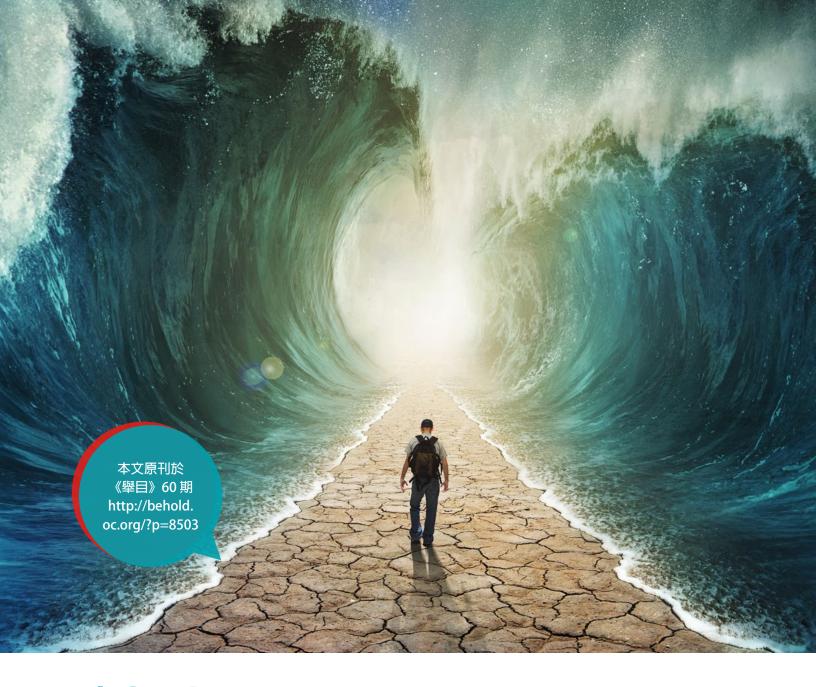
學生團契是一個特殊的團體,學生 正處在人生觀、價值觀蛻變時期。 他們或許不夠成熟,但是他們有很 強的接受能力。他們需要的不是同 鄉俱樂部,也不是無限搭車服務, 他們真正需要的是生命導師,是用 真心關注他們的人,是他們人生偏 離航向時為他們矯正座標的人,是 曾經歷痛苦但仍心存陽光、可以成 為榜樣的人.....

誠然,學生團契需要成熟、優秀的 領袖。然而一個成熟、優秀的領 袖,不能代替全教會的關懷。因為 這個世代需要的不是超級英雄。

我幻想著,或許有一天,我曾經揮 淚的沙場,少一點形式,多一點真 誠;少一點飯菜,多一點交心;少一點人數,多一點關注。或許,或 許那一天,我不會再放手了。

作者來自上海,現已獲藥理博士.

我幻想著,或許有一天,我曾經揮淚的沙場,少一點形式,多一點真誠; 少一點飯菜,多一點交心;少一點人 數,多一點關注。



# 割裂,蘇

## ·個80後的自我審思



為基督徒已有近 定位,尤其是最 近,常常陷入一

種迷失與類似虛無的感受中。

想想教會中的上一代人,他們大多 有一種歷史的厚重感與時代的烙 印,有時心底會特別羡慕:羡慕這 種可辨識的身分認同,好像總比我 清醒、比我有歸屬感。

反觀我們這一代,對於歷史普遍有 著很模糊的瞭解,我們成長的年代 也沒有機會經歷過什麼代表性事 件,所以對於這個國家、這個民 族,有時會覺得很遙遠,甚至談不 上一種什麼情感,更形不成一種情 結。

我們的存在偏於個體化,因此我們 的追求也偏於自我化。信仰在我們 身上,很多時候表現為尋找到了自 我、進而追求信仰裡的自我實現。

所謂的社會使命感、責任感,在我們身上都表現得比較虛弱。我們可以跟著上一代聽很多,學很多,卻始終無法真切地體會到很多。我們似乎更關心自己的小日子能不能過好,關心人生能不能走向一種幸福。這當然無可厚非,自己都過不好談何其他,況且我們也無法去承擔自己根本不懂、無法體會的使命。

只是最近,我個人開始覺得,就算 承認我們這一代的這種局限與現 實,如此自我化的追求是否略略失 衡?

與過去嚴重割裂,而對未來又無法 有一個宏觀的圖景,我因而發現自 己常常被困在當下,會覺得裡面有 一種厚重的孤獨感,並且不知道如 何在當下自處!彷彿海浪,那麼用 力地拍向岸邊,想抓住點什麼卻什 麼也抓不住..... 有時教會的氛圍會讓我覺得離自己 好遠。我可以安分地聽道、服事, 但只會學著年長者的姿態,也就是 在行為上超出我實際年齡應有的成 熟表現:寒暄、客套、跟著為中國 禱告、甚至為民族禱告、談論面向 大陸的使命。

我的幼稚無從安放,也不敢表達, 也好像沒有一個足夠安全的空間, 讓我一步一個腳印地成長。

有時,我會不自覺得在兩套語言間 變換:在教會用著"老氣"的語 言,出了教會用我年輕的、"放 肆"的語言;好多時候,甚至覺得 在教會外,好像更能自由地喘氣。

於是,我開始有意改變自己的禱告 與表達,只為更加真實,無虧於良 心:當我心中不阿們時,堅決不阿 們;當我體會不到所謂的使命,我 就不要去談論.....也順其自然地離 開一下群體,而不是時時勉強自己 一定要與大家寒喧、唯恐怠慢。 我必須承認,我現在更偏愛面對自己裡面安靜的部分,更享受一對一的交談而非一對多的交談。只是, 我期待的是,在我將自己這部分能 夠整理地好一些時,能否超越自身,而不是僅僅停留在自我實現?

我目前還沒想好,而且這也不是我 能用理性與分析想出來的。

我期待上帝引領這一切,使之不成為一場偏離與徒勞。套用祈克果的一句話:"有信仰會付出代價,但沒有信仰代價更大。"我當然願意選擇信仰裡的代價,只是我需要重新審視:哪些代價是源於自己不恰當的慾望,而哪些是源於生命的本相?

作者來自中國, 道學碩士。





# 小海龜的宣教夢

家謙

編註:"海龜"是"海歸"的諧音, 泛指在海外完成學業後回國者。

#### ▶ 呼召

大學三年級,那是我20多年人生中最意氣風發的階段。我在中國第一流的學府,讀從兒時就嚮往的專業。雖然我還不能算最好中的最好,但是漂亮的成績單和驕人的社會活動履歷表,正在把我送上社會精英的軌道。我還在教會做些力所能及的服事,以保證我在教會圈子裡也有一席之地。

然而那個初夏,卻成了我人生的轉 折點。我代表學院接待了美國普渡 大學的訪問團。兩個星期裡,我陪 同十幾個美國老師、學生,一起上 課、參觀、遊玩。我覺得我離名校 越來越近,成功的生活彷彿觸手可 及。

就在送走普渡訪問團的同一天,我接待了一個韓裔美國教會的短宣隊。跟他們在一起的3天,改變了我的生活軌跡。當普渡的老師、學生在培養我對美國的愛的時候,這些韓裔美國牧師和神學生,卻在努

力實踐著他們對中國深沉的愛—— 那是從上帝而來的呼召。

他們大多是名校畢業的,有芝加哥 大學的,有加州大學洛杉磯分校 的。但他們的心思只有一個,就是 以各種可能的方式到中國,來實踐 傳福音的使命。

韓裔美國人,與中國何干?同樣,歷史上成千上萬的海外宣教士,與中國何干?中國已經因著他們的奉獻得到了福音的好處,那其他的國家和民族呢?誰來為他們奉獻呢?

上帝藉著這個短宣隊,狠狠地打碎 了我對精英生活的設想,從而引導 我嚮往宣教士的生活。畢業以後, 上帝就帶領我到美國學習跨文化研 究與宣教。

#### ▶赴美

美國的學習、生活,讓我發現,宣 教禾場之廣闊,遠超過我的想像。 我的同學之中,有在吉爾吉斯斯坦 (編註:或譯吉爾吉斯坦,吉爾吉 斯) 植堂的巴西宣教士,有在蘇丹 長大的韓國宣教士子女,也有在蘇丹 長大的韓國宣教士子女,也有在美 國本地做伊拉克難民事工的宣教牧 師。美國提供了多樣化的環境,讓 我看到全世界宣教的縮影,這幅景 象非常迷人!

學習"跨文化研究與宣教"課程, 不僅讓我對各種文化有更多認識、 產生更大興趣,也讓我對自己的文 化有了更深刻的理解。跨文化的宣 教,必須思考基督教信仰如何在宣 教地的文化中扎根,因此,我不得 不反思我自己的信仰傳統。

學習西方學者的反思,我體會到了信仰與文化互動的裨益。在我的自我的自我的自我的自我的自我的自我的自我的自我的自我的自我的自我的自我的自己。另一個基督徒"的身分。另一面,我也反思文化帶給我最可以不得不承認,我自己的人。另一个人。因此是一个人。如果我不好好。如果我不好好。如果我不好好。如果我不好好。如果我不好好。如果我不好好。如果我不好好。如果我不好好。如果我不好好。如果我不好好。这些人,我是一个人。

#### ▶□國

回國後,我發現,跨文化宣教對大部分教會來說,似乎仍然是"只能想不能碰"的。"宣教的中國"唱

了很多年,但宣教大軍始終走不出 去。

起初,我一有機會就談宣教。有一次,我在一個團契分享"做一個全球化的基督徒",鼓勵弟兄姐妹走出自己的一隅,去認識上帝在全地的工作。團契主席的回應卻是:"宣教像是一個產業鏈,我們在自己的位置盡好本分,就是一種貢獻了。"讓我哭笑不得。

還有一次,我受邀分享,題目自定。我就講了一些基本的宣教理念。結束之後,邀請我去分享而且認識我十幾年的姐妹,對我講這個主題很驚訝,說:"我沒有想到你會講宣教。"還有人說:"現在講跨文化宣教,還太早了!"這一類的聲音不絕於耳。

偶爾也會有人鼓勵一下: "你今天 講的挺好的"或是"你分享的東西 很有意思",但更多人建議: "我 們教會也很需要你啊", "我覺得 你很適合做青少年事工",等等。

在美國的時候,我周圍的朋友多少都有宣教經歷,或是對異文化很有 興趣。為什麼回到中國,卻發現身 邊的朋友對其他的文化,都如此漠 然呢?為什麼代禱事項裡,除了自 己未信主的家人之外,就不會再有 其他的群體了呢?

我開始懷疑自己——我把自己認為 最好的東西,分享給教會會眾及其 他人,他們能明白嗎?如果他們不 明白我要傳達的宣教理念,我所做 的還有意義嗎?

回國之後,我一直沒有"職業", 更沒有什麼可在宣教領域中做的" 職業規劃"。所以,當我看不到在 教會中推動宣教的效果,甚至也得 不到認可時,我就產生了嚴重的身 分危機。我不知道我該幹什麼,也 不知道我該去哪裡?

#### ▶前行

每一次的危機,都迫使我回歸信仰的核心——對上帝的信心。在與屬靈夥伴分享的過程中,我意識到,我放下了在專業領域的夢想,但我放不下在宣教領域中,取得成就的夢想;我看似放下了屬世的驕傲,但我放不下屬靈的驕傲。

有句話不斷地提醒我,"我們原是 祂的工作"(參《弗》2:10)。我 就是上帝手中的工作!我的身分不 由我做了什麼工作來決定,而是由 祂已經成就的恩典決定。祂使用環 境和我自己造成的一系列挫敗,來 磨練和塑造我,教我更多地仰望恩 典。

這條宣教之路,它本身並不是目的。目的是讓我在這條路上,能更 多經歷祂的恩典,進而更多分享祂 的恩典,這才是上帝對我的期望。

當我重新審視這條宣教之路時,我 越來越明白,宣教不僅僅是差傳策 略,也不單是一套神學理念,宣教 是一種生命態度。宣教的人生,是 在各種不確定性中,甘心被上帝塑 造的人生。

在這條路上,挫敗感很可能會伴隨 我一生,我也可能會繼續在各種不 確定性中掙扎。然而,值得感恩的 是,當我越來越放下自以為好的夢想、自以為是的驕傲,和自以為好 的偏見,上帝讓我在宣教的道路上 遇到同行的夥伴。祂藉著這些人, 再一次確認對我的呼召,聽我繼續 追尋祂,完成祂要我們這一代中國 基督徒,在全地所要成就的宣教之工。

作者曾留學美國。現居上海。



# 



我收到第一封 博士班的情景 信時,能控制也 是不能控制地。 在落了為,自

己已經做了充分的準備,去面對 所有的可能;以為已經把自己" 完全交託"給主了。可是當失敗 真正來臨的時候,卻還是被沮喪 打倒了。

更糟糕的是,第一個拒絕我的學校,竟是我用來"墊底"的學校。 我的自信心好像一道被瞬間攻破的 圍牆,轟然倒塌。隨後蜂擁而至 的,是各種自卑與否定的聲音。

**)** —

這時候,想到了打電話給爸爸、媽媽。也許是因為情緒太低落,也許是因為情緒太低落,也許是想給爸、媽一點心理準備——萬一我全軍覆沒,他們也有個接受的過程。畢竟,申請的結果關係到我是繼續留在美國,還是回中國。

於是,我給爸爸、媽媽打了電話。 他們正在春節外出旅行的路上。嘘 寒問暖一番後,還是給他們道出了 我這通電話的真正原因: "我今天 收到了第一封學校的拒絕信。" 他們先是愣了一下,然後問我: " 為什麼?怎麼會這樣?學校是怎麼 說的?"我說我不知道。電話那 頭,不解中也夾雜著一些失望。

這樣的反應,似乎也在我的意料之中。因為從小,如果我成績下降, 爸爸、媽媽都是皺著眉頭,跟我一頓分析,非找出個合理的解釋不可。

氣氛有些尷尬。傷心之餘,我更覺 得無地自容。所以沒有説幾句,就 以"要睡覺了"為由,匆匆掛了電 話。

#### $ight ight angle \equiv$

隔天下午2點(中國凌晨3點),在 圖書館學習的時候,居然接到爸爸 打來的電話。我問他:為什麼這麼 晚打電話給我?他說,他們剛回到 家。他和媽媽都覺得,他們做得不 好——我打電話給他們的時候,他 們沒有安慰我。不過,他一路上都 在為我禱告。

我的心中,立刻湧上一股暖流。

爸爸繼續鼓勵我: "這個學校沒有 錄取你,沒關係。上帝有祂的旨 意。即使一間學校都沒有申請到, 回國找工作也很好。也許上帝的旨 意就是這樣。祂的意念高過我們的 意念。老爸相信上帝一定會看顧 你,祂一定不會撇棄你。你也要相 信祂。"

聽了爸爸的話,我再也忍不住,哭了出來。我從來不敢想像,爸爸會這樣安慰和鼓勵我!這些話從爸爸的口中說出來,就有不一樣的份量,一下把我從黑暗的低谷中拉了上來,幫我把身上的重擔完全卸下。

掛了電話,我不住地感謝上帝,感謝上帝派了爸爸這位天使,在我需要的時候,給我愛和支持,提醒我倚靠上帝,讓我經歷了地上父親和天上父親雙倍的愛。我更感謝上帝在爸爸身上的奇妙善工——爸爸真的改變了!他就要成長為一家屬靈的領袖,帶領我們全家走蒙福的道路。

#### )三

爸爸是在一年半前信主的。

我信主的頭兩年,爸爸、媽媽一直 站在我的對立面。爸爸在政府部門 擔任黨委書記一類的職位多年,非 常擔心我被國外的宗教勢力洗腦、 利用,所以不支持我受洗。媽媽則



是被國內的求神拜佛所吸引,堅持她和我的信仰互不干犯。

我本科畢業的時候,爸爸、媽媽有 機會到美國的教會。聽了牧師的講 道後,他們就收起了對基督教的成 見,同意我繼續去教會。之後,每 次回國,我就帶爸、媽一起讀聖 經。一年半以前那次回國,爸爸更 跟我做了決志禱告!

爸爸信主後,我常常跟爸爸在電話 裡禱告、讀經。我還給他買書,寄 詩歌和講道的光碟。父女的感情也 越來越親近。幾年前我剛來美國的 時候,可不敢想像和爸爸之間有這 種互動的。

猶記得2008年,我背負著科學家的夢想,還有父母的期望,到美國一所常春藤大學念三年級。剛到的時候,我不適應美國的本科教育,身體和心理上,都背負著巨大的壓力。有一天晚上,終於熬不住了,給家裡打電話,說,我想要回家。

本來以為父母會安慰我,勸我放下 壓力的,沒想到電話那邊卻緊張地 說: "別開玩笑了!爸、媽花那麼 多錢,送你來唸常春藤大學,別人 都沒這個機會!爸、媽送你出去, 就是要鍛煉你……"

我沒有解釋我是想畢業了再回去, 也不記得後來怎麼結束對話,只知 道心裡沉重得不得了,不能再多負 荷一句話。想到爸爸常跟我說為國 為家增光,想到爸爸一直教導我對 社會、對人民有使命感,我像一隻 背著重重的殼的蝸牛,雖然慢,也 只能一步步前行。

回想當時爸爸、媽媽的態度,再對 比今天,是何等的不同!爸爸不再 強加自己的期望在我身上,而是教 導我把未來交給天父,相信祂會帶 領我走最適合我的道路。爸爸對我 的期望,也從當總統、著名人物, 變成了為主的榮耀做見證、按著上 帝心意走。這是何等奇妙!

# 哈利路亞,上帝在我們家每個人身上做的改變,是我想都未曾想過的,但 因祂的信實和恩典,一一做成了!

#### ▶ 四

上帝給我家帶來的改變,不僅僅停留在親子關係上。在爸爸、媽媽的婚姻關係中,更看到上帝的恩典。

信主前,爸爸因為工作的關係,常 常應酬喝酒,喝醉了就回家和媽媽 吵架。兩個人住在一個屋簷下,卻 有兩種平行的生活方式。我想跟爸 爸、媽媽説的事,一定要説兩遍: 跟媽媽說了,並不代表爸爸知道: 跟爸爸説了的,要記得跟媽媽重複 一遍。"離婚"兩個字也沒少聽 見。

父母這樣的關係,只會讓子女難過、擔心——其實父母能給兒女最大的安全感,就是父母彼此相愛。 所以,信主後,我常常為他們禱告,求上帝在我們家做大而奇妙的工作,挽救他們的婚姻。

就是這樣的家庭關係,因爸爸信主,有了新的希望。有一天,爸 爸問我是不是在放秋假,我著實 高興了一天,因為我只把放假的事 告訴了媽媽!後來,爸爸說,他和 媽媽偶爾也會去湖邊散散步了。媽 媽說,爸爸的語氣變柔和了。爸爸 說,他和媽媽的溝通更好了。

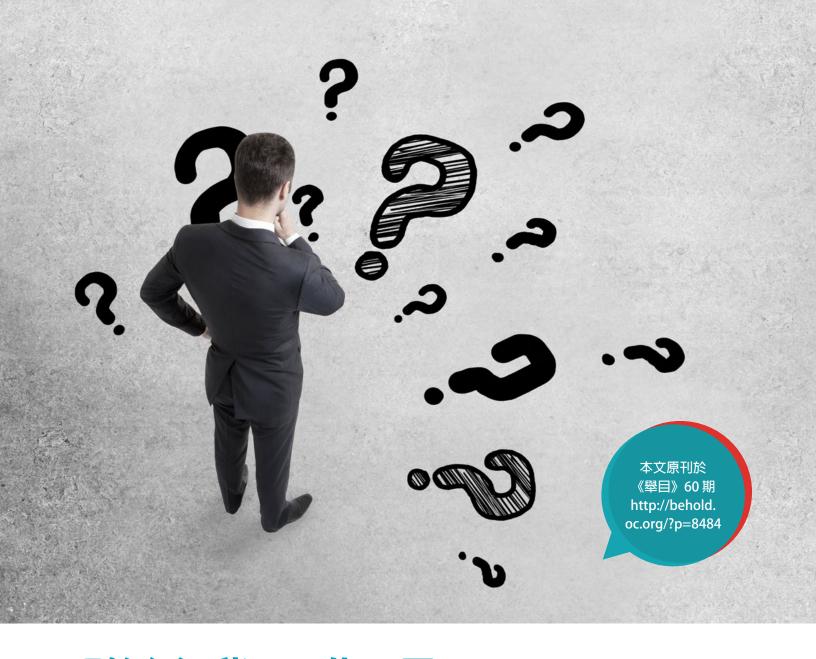
有天早上起來,我發現,爸爸、媽媽居然在微信裡,開了我們3口之家的微信群。而且,他們倆已經開始聊起來了。我說:老爸、老媽,你們與時俱進得我都快趕不上了啊!

哈利路亞,上帝在我們家每個人身 上做的改變,是我想都未曾想過 的,但因祂的信實和恩典,一一做 成了!

#### ▶ 尾音

就在我寫完見證的今天,我第一次 收到了大學正面的回應——有兩所 學校,邀請我面試!無論結果如 何,我相信,上帝都會牽我的手, 走前面的路!(編註:作者現已獲 得博士班的入學許可。)

作者來自中國,本科與碩士皆畢業自康奈 爾大學。



# 誰給我工作呢? > 電

### 位90後與上帝的對話



西安某校園團契 的學生帶領人。

我身邊有一群熱心愛主的年輕基督 徒,他們的生命一直鼓勵著我,讓 我看到人雖然年輕,也可以散發生 命的馨香。而每年的培養學生領袖 的營會、暑假的西北5省短宣...... 都給了我莫大的幫助,使我生命迅 速成長。

時間過得很快,一下子就大四了。 我沒有繼續深造的打算,但不料經 濟不景氣,工作很不好找。從9月開 始,我不停地參加筆試和面試,兩 個月下來,一個offer (錄用通知) 都沒收到,只有打擊和拒絕。

我本來成績就不是很好,心裡不自 信,現在更著急了。雖然我告訴自 己,上帝是"耶和華以勒",祂已 為我預備,但我心裡一點兒都不踏 實,這不過是自我安慰罷了。看到

### ▶ We故事

周圍比我成績差的人都找到了工 作,我心裡根本就沒有辦法相信上 帝的應許。

我不停地求上帝……後來我開始抱怨:"你知道我自卑,為何不早早給我一個offer,讓我找到點自信?" 再到後來,我的信心耗盡,我心裡說,"只要有一個offer,不管是怎樣的工作,我都簽!"

#### ▶ 像以色列人一樣哭號

負擔著這麼大的壓力,我參加了一個退修會。本來我因為找工作的緣故不想參加的,但是帶領老師鼓勵我:上帝的恩典夠用,找工作也不在乎那麼幾天。

退修會第一個清晨的靈修,老師教 導我們先安靜,把自己的心思意念 全然交給上帝,然後再讀聖經。然 而,我一閉上眼睛,各種有關工作 的念頭就向我砸來,各種聲音也在 我腦海裡出現—— "你到這裡的路上,竟接到了第一個offer,還是個不錯的工作。要是你不來退修會,不就可以馬上簽約了?"

"老死不相往來的輔導員,在你離 開學校後兩天,居然給你打了兩通 電話!肯定是班上其他的人都找到 了工作,所以輔導員才會特別關注 你……"

"你凌晨4點多,還因為工作的事情 從夢中驚醒呢!"

我不住地禱告,但這些話一波波湧來,越來越厲害。我試圖安靜,卻 越發煩躁。

我只好帶著尚未安靜的心翻開了 聖經,看到的第一句話是《民數 記》11章4節: "他們中間的閒雜 人大起貪欲的心,以色列人又哭號 說: "誰給我們肉吃呢?""

我突然被光照,原來我一直也像以 色列人一樣哭號,只是我抱怨的 是:"誰給我工作呢?" 於是我向上帝認罪,求祂赦免我的 小信。我也真實地向祂陳明我心裡 的苦,向祂承認,我實在是做不到 將工作放下,我不知道該怎麼辦?

帶著困惑,我繼續閱讀經文。在11章23節,面對摩西的質疑,上帝回答: "耶和華的膀臂豈是縮短了嗎?現在要看我的話向你應驗不應驗。"

是啊!耶和華的膀臂豈是縮短了嗎?我向上帝禱告: "天父,求你憐憫我的不信,謝謝你讓我看到你的膀臂沒有縮短,知道你在我找工作的事情上掌權。我相信你的應許,如今我要憑信心看神蹟奇事,看你的話應驗。我相信你必為我準備一份工作,是超乎我所求所想、最適合我的。謝謝你的恩典和你的信實。"

#### ▶ 原來抱怨這麼多

在這段聖經中,我也看到了摩西服事中的壓力。他向上帝抱怨:"管理這百姓的責任太重了,我獨自擔當不起。你這樣待我,我若在你面前蒙恩,求你立時將我殺了,不叫我見自己的苦情。"(《民》11:14-15)

我特別理解摩西的感受,我在服事中也遇到過這樣的問題。作為學生帶領者,我常夾在學生和全職同工之間,裡外不是人。我也常覺得我的擔子太重,好像團契裡無論什麼雞毛蒜皮的小事,都需要我去處理。我承受不起這樣的壓力,常常向人、向上帝抱怨。

繼續讀經文,我注意到,上帝面對摩西的"抱怨",並沒有責備他,而是讓他從以色列長老中招聚70人,同擔管理百姓的責任。為什麼以色列人抱怨時,上帝出手懲罰,對摩西,上帝卻特別寬容?祂給摩西的恩典,似乎比別人多?



# 耶和華的膀臂沒有縮短,憑信心舉目望上帝,就必看見、經歷和享受祂的榮耀。

在接下來的經文中,我看到了答案 ——有人告訴摩西,有2個人在營 裡說預言。約書亞請摩西禁止他 們。摩西卻說: "你為我的緣故嫉 妒人嗎?唯願耶和華的百姓都受感 說話,願耶和華把祂的靈降在他們 身上!"(參《民》11:29)

原來,摩西極其謙卑,上帝知道他 的心。正如聖經所説,上帝阻擋 驕傲的人,賜恩給謙卑的人(參 《雅》4:6)。上帝看重摩西的謙 和,"摩西為人極其謙和,勝過世 上的眾人。"(《民》12:3)

我向上帝禱告,求祂赦免我的驕傲,我之所以在服事中感到壓力大,很多時候是因為不願意他人分擔我的工作,免得搶走我的"功勞"。有時候我向人抱怨辛苦,其實是炫耀。還有一些時候,我認為團契的其他弟兄姐妹的生命、恩賜和對真理的認識都沒有我好,我不放心將工作交給他們……

感謝上帝,藉著這個早上的靈修, 讓我看到了我生命中這許多的問題!

#### ▶ 不再為工作擔憂

這天早晨的靈修,還有人讀到"基督榮耀的時候",有人讀到"耶穌不榮耀自己,而是榮耀父,父也榮耀祂"……看來,上帝正教給我們一個功課,就是:求祂的榮耀,不求自己的榮耀。

人總想榮耀自己,然而人憑自己只 有失敗、過犯和沉淪。除了上帝, 誰有榮耀呢?我們唯有像摩西一樣 謙卑,才會有從上帝而來的榮光。 這榮光並不是要叫我們驕傲、得 意,而是讓我們享受上帝的無窮恩 典。

我在上帝面前立志,我不在工作的 事情上求我自己的榮耀,用工作來 證明自己。

在接下來的數天裡,我沒有為著工作擔憂。我雖然還是常常查看電子郵件,看是否有筆試、面試通知,然而我心裡已經被那個早上的靈修翻轉了。耶和華的膀臂沒有縮短,憑信心舉目望上帝,就必看見、經歷和享受祂的榮耀。我深信,上帝為我預備的是最好的,祂為我準備的,不僅僅是一份工作,更會是一個禾場。

作者來自福建泉州,在西安求學。



# 挣扎週記

### 當懷疑開始蔓延

#### ▶調一

今天是週一,竟然神奇地可以休息,讓我覺得有些不適應,繼而懷疑:是不是自己偷懶或不盡責了?

手裡捧著聖經想讀,腦海裡卻閃 過一個接一個的人:A姐妹,今天 要和她吃飯嗎?B姐妹,幾週沒來 小組了,要給她打個電話嗎?C姐 妹,這週她帶查經,要和她預查一 下嗎?

我眼前的經文,似乎也不再對我說話,因為我滿腦子都在問:"文本的意思是什麼?要怎麼來講這篇信息呢?用什麼例子來做引言?"

經文根本無法進入心裡,於是我合 上聖經,決定先禱告!對呀,怎麼 忘了讀經前要禱告呢?週日不是剛 和大家分享了讀經前禱告的重要性 嗎?

而且我好像很久沒有好好禱告了。 教會剛起步,各項事工都有需要, 同工又都很年輕,聚會場地剛找 好,又出現了安全問題……這些都 需要好好禱告。只是,禱告的時間 比休息的時間還難擠出。教會人數 雖然不多,關係卻挺複雜。光是關懷人,就可以把我的時間用光,更何況還要聯繫場地,準備信息,做些翻譯來掙生活費.....

我每天早上禱告時,不到20分鐘, 就會被電話或腦海裡突然冒出的事 情打斷;等到晚上禱告時,往往又 不到20分鐘就睡著了。結果,只好 利用路上的時間,匆匆向主交託下 一個要見的人、下一件要處理的 事。

今天終於可以好好禱告了!跪在床前,我開始一項一項地禱告。但是很快就累了,便說: "上帝,你都知道!我全交託!"

猛然間,我發現自己因為"太知道怎麼禱告"而無法禱告了——我熟悉一套宗教語言、一套宗教程式,但是我卻找不到與上帝親近的感覺;我似乎有很多內容要禱告,一開口卻覺得空洞無物了。

是我說得不夠、練得不熟嗎?我心裡開始有些惴惴不安。這週日還要分享信息,感覺不到上帝的同在,我怎麼來預備?

我努力想讓自己擺脱這種不安,於 是抓起電話開始約人吃午飯,準備 進入別人的困境——安慰別人,好 讓我可以逃避自己的困境。

#### ▶調二

早上照常靈修。經文一個字一個字 地從我眼前掠過,卻不做任何停 留。昨天見面時,那位姐妹分享的 掙扎,她所經歷的懷疑,仍一直占 據著我的腦海。她說,在這個物質 至上的大都市裡,在這個金錢和" 關係"有著如此真實能力的體制 中,上帝的能力相比之下真實嗎? 上帝的恩典真的會臨到她嗎?

我昨天安慰她的經文,對她而言, 似乎那樣蒼白無力。她說我沒有親



身經歷過現實的殘酷,無法體會。 可是,聖經也是事實啊,上帝的能 力不也是真實的嗎?為什麼她沒有 信心去經歷呢?

我要為她禱告!然而,她的掙扎和 懷疑,如同感冒病毒一樣,感染了 我的思緒,讓我的禱告也變得蒼白 無力了。

#### ▶調三

早上,細讀週日要分享的經文。神學裝備和解經訓練讓我很快便找出了經文要點,同時也找到了合適的切入點、例子……然而,還是覺得缺少底氣。週一靈修時的不安,週二靈修時的懷疑,混在一起,挑戰著我想要傳遞的教導。

想起昨天晚上和兩位大學同學吃飯。在這座房價令人咋舌的大都市裡,她們都有了自己的房子,還有了車子。一個在最貴的地段開始了自己的事業,另一個則在公司平穩地升職。而大學時似乎最優秀的我、還出國遛了一圈的我,卻"混"得最差。

我自嘲是無名、無分、無歸屬的"自由職業人",在這個城市過著"

寄居"的生活。聽上去很屬靈——基督徒不就是"寄居"的嗎?然而為什麼,和她們吃過晚飯,勉強抑制住想買單的衝動,任憑她們付了賬,騎著自行車"低碳"回家時,心裡泛起一絲落寞和挫敗感?

說到自行車,那天騎著去見朋友。 到了約定的地方,看到店門口赫然 寫著"請將車停到對面弄堂"的字 樣,便問店員:"我的車不能停在 店門口的路邊嗎?"店員很認真地 回答我,應當停到哪裡。突然,我 回過神來——此"車"(自行車) 非彼"車"(汽車)也!

霎那間,我感覺自己好像一直活在 另外一個世界。我的聰明才智,我 的學歷教育,我的流利英文,是不 是全放錯地方了?是我"out"(落 伍)了嗎?現在每天做的事情到底 為我帶來了什麼?

想起一個信主的大學同學,她很愛主,同時也幸福地結婚、工作、生子。為什麼我不像她一樣"兩手抓"呢?在職場上一邊工作一邊做見證,不就好了嗎?幾年過去了,同學們都在積累財富,而作全職傳道人的我積累了什麼?......

## 我還有的,只是憑著最後的信心,相 信上帝仍然在聽我的禱告……

週日要分享的教導,突然顯得那麼 空洞!

#### ▶週四

花很多時間安靜禱告。禱告本是我 爭戰的"武器",現在卻常常淪為 我逃避上帝、逃避現實的"盔甲"。

我的禱告夾雜著我對上帝的不滿、 對現實的不滿、對人的不滿;我的 代禱混雜著我對上帝的期待、對改 變現狀的期待、對人的期待——尤 其是對我所關懷的人,對我所投入 的教會和小組的期待。

我驚訝地發現,我的禱告若不遇見 上帝,便成了自言自語,只會重復 強化自己的不滿和期待。而不滿和 期待的背後,是沒有身份感、歸屬 感、安全感和成就感的自我。

我投入時間關懷,卻發現被關懷的 人不一定接著我的期待成長;我投 入時間在小組和教會,卻發現一年 到頭並無法做"績效評估"。我從 海外的神學院畢業,懷著服事的心 回國,卻常常覺得孤單和受挫。我 沒有"屬靈導師",沒有"同事", 沒有現成的途徑可循,在一個孤立 的狀態。

大多數人看不見我在做什麼,更看 不見我的工作成效......

我突然明白亞倫造金牛犢時的壓力:以色列人是要能看得見、抓得

住的"真實上帝",但是真實的上帝,卻不是亞倫用禱告或者儀式就 能操控的。

而我,有多少時間其實是想用服事 來造一個"可見的上帝"?

#### ▶週五

早上,接到這週主日聚會不得不暫 停的電話,很是灰心。

從剛回國時的衝擊,到接觸眾多事工的蜜月期,再到選擇一個方向安定下來,這過程中我有懼怕,有不適應,有驕傲,有孤單,有疲累。然而,上帝一直對我有特別的恩典,祂教導我,破碎我,建造我。

現在,我和服事的弟兄姐妹漸漸熟悉,也開始熟稔一些事工,正準備捲起袖子"大幹一場"時,主日聚會卻因安全問題而被迫停掉了。我很灰心,覺得自己好像失業了一般。

我的神學院同學中,畢業後留在美國的,似乎都有穩定的"職業音升"。而我,在這個身份未明。 地點常換的小教會裡,根本無法明 到自己的前景。我常藉用忙碌的 到自己的前景。我常藉用忙碌的 服事"去逃避,可這一次似乎 關了,我好像被逼著去面對上帝 然而這一陣,我與上帝並不是很, 然而這一陣,我與上帝並不是很, 好學被 近,似乎都快聽不到祂的聲音了 只剩下關於祂的知識,在我頭腦裡 機械地被重復著。 到底什麼是真實?我是否必須面對 眾人口中所談的"現實"?或者 說,我是否願意面對,自己在這個 現實中是如此"糟糕"的景況?

懷疑開始蔓延:我所經歷過的神蹟,是否只是巧合和心理作用?我所讀過的神學、宣告過的信仰,是否只是另一個世界中的空談?我所信的上帝,在這個物質至上的大都市裡,是否掌權?曾經在美國的生活和學習、教授們對聖經講解的豐富內容,是否從鼓勵著我的"能量場"變成了只是一個遙遠、美好的夢境?

我渴想上帝的同在,但祂似乎離我 好遠。我渴慕上帝的幫助,渴慕祂 對我說話。我帶著期待打開聖經, 卻完全沒有感動。我無法禱告些什 麼,沒有情感,沒有淚水,無法做 到盡心、盡性、盡力中的任何一,就 像"壓傷的蘆葦,將殘的燈火" (《賽》42:3)一樣,又像"乾 旱無水之地,曠野無人之處"(《 結》19:13),連尋求和渴慕的心 都要沒有了。

我還有的,只是憑著最後的信心, 相信上帝仍然在聽我的禱告.....

後記:在人生各樣的衝擊和變化中,始終是上帝的話,堅固我的呼召、洗淨我的私慾,更給我分辨的智慧——在世界急促告訴我什麼是"現實"(Reality)的咆哮中,聽見狂飆後的微聲:"我是道路、真理、生命,只有在我裡面,才能得見'真實'(Reality)!"

作者現居大陸。



# 見者有份

## 鄭期英

最近和一對老友夫婦餐敍。他們聊 起,正在考慮將來走後,要把所有 財產奉獻,不留給孩子。這種想法 在中國人中倒是少見。

他們說,從留學生時代,一家三口 靠300美元的獎學金過活起,別的 可以省,當奉獻給上帝的十分之一 絕不能少。

我們也有相同的經歷:從大學時代 領清寒獎學金開始,我就操練十一 奉獻:1980年來美後,盡管一家四 口每月只有幾百元的收入,但屬 於上帝的錢我們絕不動用。30多年 來,上帝用祂奇妙的方式,供應了 我們一切所需,讓我們沒有缺乏, 而且豐富。

豐富的定義因人而異;最重要的是 心靈的豐富——知道上帝是信實的 主,所以不需要為明天憂慮。我 們"先求祂的國和祂的義",上帝 必負責我們的一切。

[海外校園機構]自創立以來,也是走信心的道路;但這些年因各種事工興起,分散了奉獻,以致我們無法再像過去,大量免費供應教會或個人的需要。單以《舉目》雜誌為例,2013年支出\$194,554,收入僅\$55,357。

因此,呼籲讀者務必為您收到的, 或從教會拿到的雜誌奉獻。

我們同時邀請您成為我們的"宣教夥伴"(每週奉獻1美元。見oc.org/partner或oc.org/huoban)。相信您會因為投資在永恆,而心中更歡喜篤定!





# 餐廳裡的一幕

#### | 影框

## 一個90後對親情的感悟

午

飯後,就為晚飯 煲了花生湯。可 是到了傍晚,可 然很想吃炸雞和 薯條。思前想 後,我便捨湯

而就炸雞去了。

在學校的餐廳裡大快朵頤時,見不 遠處有一對白人老夫婦,正和兒子 激烈交談。我如同一個看著電視吃 飯的孩子,不小心投入了別人的世 界。

看來是大學生的兒子,非常不滿他 的室友,希望父母能提供他額外的 錢,好轉住它處。而他慈祥的父母,顯然希望他能先面對問題,勸 告他忍耐,嘗試和室友進行更好的 溝通。

兒子開始軟硬兼施,而後卻愈說愈恨,怒氣四射。父母便不説話了, 默默聽他獨自宣洩。望著那對難過 的父母,我心裡愈發同情。

美國孩子大多不是寵慣的獨生子 女,可也不乏十分驕縱的叛逆者。 去年平安夜,我隔房的門口來了一 對老夫婦,不停地敲門、在門前打 電話。在這最重要的節日,他們竟 找不到兒子!最後無計可施,只好 靠著門坐下來等候。 我邀他們到我房間坐,他們不好意 思,婉拒了。兩人依偎著,在那門 前坐到了深夜。高加索人種,中年 便已顯了年紀,老夫婦一頭白髮, 一臉老紋,眼裡盡含著焦急與痛 苦。如此光景,我著實掉下淚來。

#### ▶母親

我想起了母親。我上了高中就住校,一週在家不到24小時。每每遇上失戀的苦痛,回到家便鎖上房門。母親喚不開門,便靜靜留下飯菜在桌上。

高考後,我背上吉他和挎包到了廣 州,百餘公里的距離卻難得回家一 趟;如今身在異國,幾年了也才回 去過兩次。

猶記得上次回家,是在香港實習,每日往返於深圳與中環。早上6點出門,晚上10點多到家,做好文件,燙好襯衫,母親早已入睡。到了週末,大多是去找女友。臨要回美了,才驚覺,自己竟然一個月也沒和母親說上幾句話。

年末外祖父去世了,正逢我備考,母親強忍著,到了考後幾日才告知。我們在電話兩端,一同嚎啕大哭。半晌,母親反倒先止住了,告訴我人生艱難,要堅強面對。

#### ▶父親

我未上學時,父母便分開了。父親 犯下錯誤,回不了頭,另組了家 庭。母親怨恨父親,與我相依為 命,因而我也極少與父親見面。

這些年,才明白了父親的不易。每次與父親通電話,父親都與我談談時事,聊聊人生,再便是叮囑我關心弟弟。我會告知他我的近況,無論好壞,他總是很欣慰,以我為榮,也對我十分放心。

#### ▶天父

我常常想,什麼是真正的愛?這些 日子我慢慢明白,有一種愛,一直 在那裡。我的父親、母親便是這 樣。他們從來就在那裡,從不離 開。每每我遭了病疾、缺了錢財、 受了委屈、失了愛情,他們都義無 反顧地為我的年輕,做了承擔。而 我,卻常常得了歡欣,便忘記了他 們,直到再受了傷。

對天父,我也是如此。我常常背離 上帝,一味放縱私欲,我行我素, 將公義與真理置之腦後。末了,自 然是受傷。上帝卻從不離棄我,用 愛環繞我。上帝不離棄挪亞,不離 棄摩西,不離棄大衛和所羅門,不 離棄信靠祂的每一個人。我們不配 得祂不變的愛,但祂仍愛我們,為 我們做了承擔,付了贖價,使我們 可以進入永恆,與祂同在。

這世上真的有長闆高深的愛,守候 在那裡,不離不棄!我學校餐廳中 的那對父母,平安夜裡的那對父 母,還有我的父母,你的父母,莫 不如是!我們的上帝,更是如此!

作者來自中國。現為Michigan State University 大四的學生。





# 花開時刻

### 陳思

## 一個80後在祈禱中的突破

# 對

於長期生活在南 方的我而言, 京的冬天, 長得 讓人幾乎要的 望。枯槁的草 坪久久不見綠

意,光秃的樹幹看不見任何新芽的 痕跡。偶爾有幾聲鳥鳴劃破冬日的 寂靜,卻又很快地沉靜下去。

這是我第一次離家在外。他鄉的風 景帶給我的,除少許的新鮮感外, 是徬徨與不安。宿舍的集體生活常 常讓我感到無所適從,因為我身上帶著獨生子女最鮮明的印記——自我中心。和室友的關係磕磕碰碰,使我羞於宣稱自己是重生得救的基督徒。

一天晚上,我和室友的關係再次陷入了僵持。在無比沮喪中,我出門 壽告。沒想到尚未開口,上帝便對 我說話了: "親愛的,你今天過得 開心嗎?你要知道,每一天都是我 賜給你的禮物。你看到我今天給你 的禮物嗎?" 我的情緒,還持續著和室友關係緊 張後的低落。我努力地回憶這一天 的每個細節,卻找不到任何亮點, 只好回答:"我真的沒有發現你今 天賜給我什麼禮物。"

祂說: "親愛的,你抬頭!"

這時我剛好走到一棵樹下。抬起頭的那一刻,我幾乎無法相信自己的眼睛——目光所及居然不是枯槁樹幹,而是滿樹晶瑩剔透的梅花。那粉嫩、細小的花朵所帶來的盎然生機,讓我驚訝得說不出話來。

祂說: "親愛的,你每天禱告時都會路過這棵樹。現在它已經開滿花了。請你告訴我,它開第一朵花是在什麼時候?"

我一時語塞。

我每天從它下面經過。可若不是上 帝提醒,我至今都沒注意到它已經 開花。

上帝說:"親愛的,你知道自己為什麼沒有發現我今天賜給你的禮物嗎?因為你總是體會不到成長的快樂。你總是等到自己做得毫無挑剔的時候,才認為自己進步了,卻常常無視自己在這個過程中邁出的步子。"

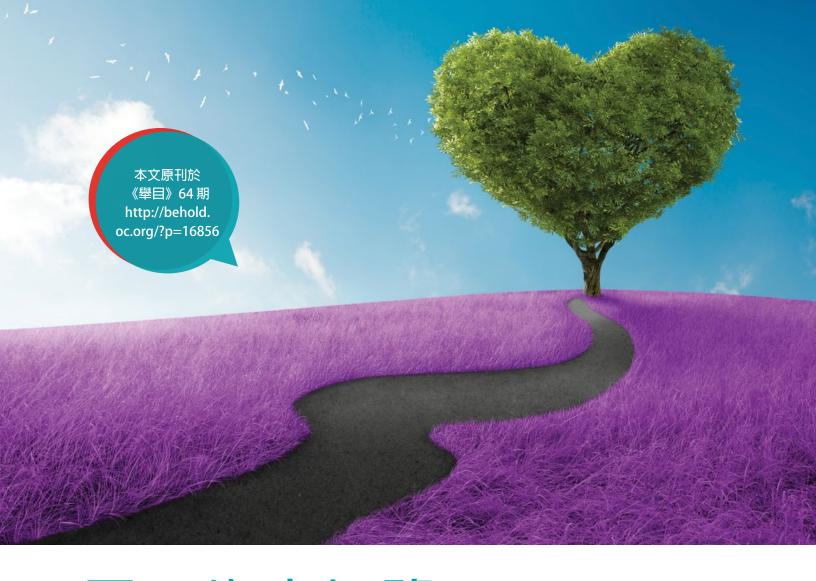
"試想,如果你能夠從這棵樹的第一朵花,就開始關注它,那麼每一朵新的花開,都會給你帶來歡喜。你卻選擇錯過了這喜樂的過程....."

"你知道嗎?我看到的,不是你離 完美還有多遠,而是你向完美又邁 進了多少。我選擇無視你身上的種 種缺點,卻為你邁出的每一小步歡 喜、快樂。" 頓時,我的心安靜下來了。在我為 著自己的有缺陷而沮喪、懊惱的時候,全能的上帝早已接納了我。從 小在完美主義的家庭中長大的我, 此刻終於明白,我不需要通過讓自 己變得完美來贏得上帝的愛,因為 祂已選擇用無條件的愛來愛我。

離開北京已經有4、5年了。那次與 上帝的對話,讓我這個標準的完美 主義者,開始學會享受生活,學會 為自己、也為別人邁出的每一小 步,歡喜、快樂。

作者現居上海市, 化學雙語教師。





# 另一條幸福路,翻

在

H市市郊的大學 城,我採訪了 W。

在W租來的兩室 一廳裡,放著一

張沙發,一張餐桌,幾個凳子,和 角落零星的玩具。因為傢俱很少, 屋裡顯得有些空落。看起來很年輕 的W,是2個男孩的爸爸。老大上小 學,老二上幼兒園。

W和妻S都是本地人,畢業於本市 知名的師範大學。在2005年畢業前 夕,這對年輕的戀人躊躇了——是 像大多數師範生一樣,理所當然地 成為中學教師?還是聽從內心那個 聲音,走另外一條道路?

#### ▶ 此心已定

S成長於基督徒家庭。但直到在校園裡,遇到了其他基督徒,與他們開始一起後,S才確認了自己的基督徒身份,並和男友W分享基督信仰。

"帝國主義的侵華工具"、"無能者的心理寄託",這些標簽化用語,是W最初對基督教的看法。不過,為了不拂女朋友的好意,他還是去參加了聚會。

"那裡是我最開始接觸信仰的地方。我開始認真思考人生的意義、存在的價值,最終成為一個基督徒,生命完全不一樣。""那裡"是哪裡?就是S和W參加的校園團契。

臨近畢業,兩人奔波找工作。一兩個月下來,一無所獲。出了什麼問題?在為工作憂慮的同時,兩個年輕人清楚地知道,他們心靈深處另有牽掛:"從前,我們只想找一份好工作,按著家長、社會對我們的期待去生活。然而現在我們知道,我們不是為這些而活。我們記掛著校園團契的需要。"

他們放慢了找工作的腳步。禱告、安靜、討論、諮詢……兩人先後得到確據——服事校園團契,這是上帝對他們的呼召!

不久,他們竟收到了中學遲遲發來 的聘用書。"呵呵,這至少證明我 們並不是那麼差!"但成為校園團 契的同工,此心已定,此志已決!

#### ▶ 結婚懷孕

為了讓父母放心,也是給幾年的戀愛長跑劃上一個圓滿的句號,一畢業,他們就準備結婚。婚禮辦得簡單而有意義,租房,不設宴,婚禮上作見證.....雙方的父母因此受了感動和安慰!

既然已經組建了小家庭,父母對於 他們的"工作",就沒有過多干 涉。當然,父母還是擔心。 婚後,兩人搬到了有7、8所有名的 大學的城郊。他們成為校園團契的 同工,建立、服事大學生團契。他 們已婚的身份,讓校園團契中的學 生看到了,明白上帝不僅是活在當 下的大學生活中,也將活在他們將 來的家庭中!

意外的是,這對躊躇滿志的小夫妻,很快就見識了上帝的幽默—— S懷孕了!要知道,和先生W的溫和、斯文相比,S雷厲風行,行動力非常強!她渴望為上帝大幹一場……

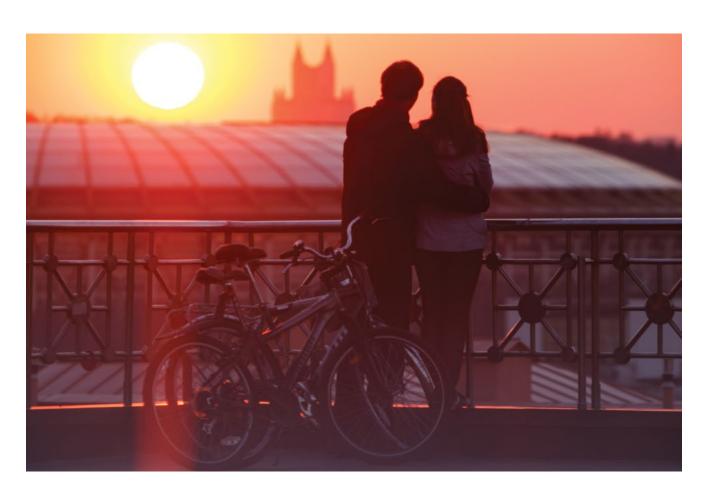
她問上帝為什麼: "我不是要來服 事你嗎?"上帝沒有回答她。

#### ▶ 挑戰多多

W除了有初為人父的緊張,在服事 上也面臨著許多挑戰。 團契的大部分成員,來自基督徒家庭。他們接觸過信仰,有些還認為自己對信仰相當理解——這種自以為是的"理解",是最大的問題!另外一些學生,他們對信仰感興趣,"慕名"而來,但都帶著各種各樣的問題。

W以及同工從零開始,逐步帶領著這些學生認識上帝。學生往往一開始對信仰很感興趣,但要真正委身信仰,卻得花上整個大學的時間,甚至直到畢業也不見得願意。陪伴、協談、一起吃飯、隨時關懷.....最挑戰團契同工的,是耐心與持久的愛心。

團契成員從一開始的80後,到近幾年一律的90後,W感到涇渭分明的變化:



團契同工常有的年輕人問題,如驕傲、衝動、屬靈品格幼嫩等,給團隊帶來很大傷害。

"我比較理解我們這一代80後,我們的思維傾向實證主義。而90後的相對主義,讓我一開始很不能理解。他們覺得,基督教信仰挺好的,但是其他宗教也不錯啊!大家可以和平共處嘛!他們的思維是跳躍性的,他們的信息量很大,但很難專注。"

挑戰不僅止於此!90後所關注的流行文化,對於W和同工們來講,都 是陌生的。他們經歷了一段"惶恐"期。

但通過和90後的交往,他們最終發現,90後也沒有那麼"可怕"!

"渴望被認可,渴望有價值,渴望愛,渴望被理解",這就是90後。 上帝的話語,不僅可以帶領當年的 80後,也可以回應今日的90後、00 後。只是,同工們帶領的形式,必 須改變。

同工們開始進行各種調整。比如,邀請90後來共同組織活動。果然,90後更瞭解同齡的同伴需要什麼。

作為團契的負責同工,除了學生年輕化趨勢,W面對的另一大挑戰, 是同工生命的不成熟。團契同工常 有的年輕人問題,如驕傲、衝動、 屬靈品格幼嫩等,給團隊帶來很大 傷害。 W自己也有過這些問題:在2007年 8月,W被選為團隊帶領同工。" 那時,我很想證明自己,很想把 這個角色做好,所以我很在意別人 的看法。很多事情,我都是做給人 看的,背後隱藏著驕傲、虛偽、控 制……一開始還好,慢慢就感覺服 事不下去了。我開始學習放鬆、反 省,接納別人的挑戰和失敗。直到 現在,還在調整的過程中。"

#### ▶ 另有途徑

對於S來說,她的成長途徑卻不同。團隊鼓勵母親在家中撫養孩子,她雖然內心充滿挫敗感,卻得學習順服,到最後甘心接受。她發現,她最需要的是上帝,而不是完美的事奉,更不能讓事奉成為她的裝飾。

她開始"慢"下來。"不做事情" ,讓她與上帝的關係變得更真實。

而更大的"驚喜",還在後頭!等 他們的老大預備上幼兒園,S可以 重新事奉時,她又懷孕了!夫妻倆 真是很糾結。

老大出生後,有相當長一段時間, 他們的家庭經濟狀況都是"月光" (每月花光)。而此時又面臨迎接 第二個孩子!好在他們的經歷告訴 他們:當定睛在"上帝的供應" 上,而不是"自己的需要"上。 S父親去世後,作為獨生女的她, 因為母親和父親已在多年前離婚, 她不得不扛起照顧爺爺、奶奶的責 任。她把父親的老房子賣掉,在太 學城附近買了一個房子,給爺了 奶奶住。沒想到很快房價就漲了了 奶奶住。沒想到很快房價就漲了 表。而且因為這房子,也解決了了 大的幼兒園問題(房產證能就近入 學,編註)——不得不說,上帝用 自己的方式供應了他們。他們雖 然"臨界",卻從未缺乏!

2個男孩也因父母的榜樣,不僅乖 巧可愛,而且很懂事。"如果當年 我們沒有做這樣的選擇,我們現 也許和大多數同學一樣,有一個是 定的教師職位,過上中產階級的 定的教師職位,過上帝卻引我們走 活,有房,有車。上帝卻引我們走 了另外一條路。我們從來不後悔失 因為這路上充滿祝福。我們的受 也看到了上帝的恩典。他們從擔 憂,到如今因為我們兩個可愛認 子,而得安慰,並不得不承認,我 們所信賴的上帝,是真實的!"

#### ▶ 喜聽近況

學生來了,又離開了,這就是學生 團契。W說,他最高興的,是聽到 畢業的學生的近況。有人傳來結婚 的喜訊,邀請他們參加婚禮;有人 參與宣教,和他們分享服事異象; 更有人透過教會服事,一邊工作, 一邊成長,還時常打來電話問候他 們。

"學生團契只是他們人生的一站……也許N年後,他們會認識到,這一站在他們人生中,真的很重要。"

作者現居中國,從事文字工作。

# 投稿《舉目》

《舉目》雜誌的主要對象,按James Engel的"屬靈決志過程"表格,是 針對正3以上,即信主受洗後,在觀 念和行為上願意成長,有心參與事 奉的基督徒。《舉目》除了每期主 題文章以外,欄目包括:

#### ▶ 1.【時代廣場】

以基督徒的價值觀及護教學角度評 析:

(1)時代潮流、科技發展及時事議 題。

(2)後現代文明的百態並其影響,包括道德價值、家庭、政治、社會、 職業觀,及娛樂、音樂、文藝、電 影、體育等等。

#### ▶ 2.【生活與信仰】

(1)基督徒對社會的關懷,您如何參 與的見證。

(2)信仰對您的家庭、交友、學業、 職場等生活層面的影響。

(3)生活論壇(有關個人的信念與實 踐,例如墮胎、離婚與再婚、安樂 死、非法移民......)。

#### ▶ 3.【教會論壇】

(1)教會事工(報導中西方教會中具 有獨特及創意性的事工)、教會問 題的透視與分析,如網路事工、美 生華裔(ABC)事工、敬拜讚美、 傳道人與長執的角色定位等。

(2)實用神學論壇(有關教會的信仰 與實踐,如:內在醫治、方言,女 性事奉......)



#### ▶ 4.【校園與海歸】

海內外校園事工的現況、方向、策 略及見證。

#### ▶ 5.【宣教】

(1)認識宣教士生活與見證。

(2)與宣教相關的知識、策略、現 況。

#### ▶ 6.【聖經信息】

講章 (釋經講道)、解經原則及讀 經方法、心得等。

#### ▶ 7. 【教會史話】

古今中外教會歷史事件與人物小傳 等。

#### ▶ 8.【見證】

個人靈命成長、進深及事奉的見 証。

#### ▶ 9.【幽默小品】

能發人深省的笑話、漫畫、短文 等。 本刊一向鼓勵原創作品,請勿一稿 兩投;為尊重版權,本刊不接受曾 在其他刊物、網路刊登過的稿件; 來稿以3200字以下為佳。電郵至 BH\_editorial@oc.org 。

# 跟隨基督:

## 以上帝為中心的世界觀,價值觀和生活方式。

- 1. 脫離人本、進化、自我的世界觀,認識"萬有是本於他、依靠他、歸於他"。
- 2. 脫離 "以價定值"的價值觀,建立"愛神所愛、惡神所惡"的判斷標準。
- 3. 脫離世俗、虛華的生活方式,追求真實、豐盛的生命。

#### 2014校園事工精選本

出版者:海外校園機構 Overseas Campus Ministries, Inc.

地址: 1753 Cabrillo Ave, Torrance, CA90501, USA

電話: 310-328-8200 傳真: 310-328-8207

網址: behold.oc.org

www.facebook.com/behold.oc.org http://blog.sina.com.cn/beholdmag

"OC举目"微信號:FollowChrist

電郵:BH\_editorial@oc.org(投稿), order@oc.org(索閱)

線上訂閱:http://eepurl.com/JhAcP

總幹事:華欣 主編:鄭期英 執編:談妮 美編:徐玥

